

《易经的智慧》第72集：退隐山林

(曾仕强)

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102v81d.html

遁卦卦象《易经》第33卦：艮下乾上（天山遁上）

上九 ——— 爻辞：肥遁，无不利。

九五 ——— 爻辞：嘉遁，贞吉。

九四 ——— 爻辞：好遁，君子吉，小人否。

九三 ——— 爻辞：系遁，有疾厉；畜臣妾，吉。

六二 __ __ 爻辞：执之用黄牛之革，
莫之胜说。

初六 __ __ 爻辞：遁尾，厉，勿用有
攸往。

遁卦卦辞：遁。亨，小利贞。

遁卦彖辞：遁亨，遁而亨也。刚当位而
应，与时行也。小利贞，浸而长也。遁
之时义大矣哉！

遁卦大象：天下有山，遁；君子以远小
人，不恶而严。

(一)

在人人争先，不进则退的现代社会，退，对于某些人来说就意味着落后，甚至被认为是懦弱的表现。然而古人云：退一步海阔天空，忍一时风平浪静。在

《易经》中就有有一个鼓励人们适时退避的卦，那么退的真正含义究竟是什么？一旦要退，我们又该注意哪些问题？遁卦又包含了怎样的进退之道呢？

我们放眼看到大自然的现象，有起必有落，有升就有降，有始就有终，有得必有失。你今天存了，不久就会亡，这是自然的一个循环，不是人力所能够改变的。可是很多人他就要得不要失，要

起不要落，要进不要退，这分明是自寻苦恼。因此我们一定要勇敢地面对这种自然的变化。所以《序卦传》它说：物不可以久居，物不可以久居其所，故受之以遁。遁者，退也。这句话就在提醒我们，天地是恒久的，所有人物都是短暂的。你看树木，从开天辟地到现在就有树木，而且几千年以后可能还有树木，但是不是同一个树木跟天地可以共存，做不到。你就算几百年，也可能被砍掉了。因为你越古老，人家越想砍你。为什么？因为你是很难得的木材。因此，我们要了解到，长长久久的是天地，而不是人世间的事物。你看一个人你能活多久？一件事情你能够兴旺多久？我

们说钢筋、水泥的房子，你又能撑几年？物，它是随形而生灭。所以不但是物不可以久居，而且物不可以久居其所。所，就是所在的地方。故受之以遁，也就是遁卦。

遁卦是什么意思呢？《序卦传》讲得很简单：遁者，退也。

(二)

老子有云：功成，名遂，身退，天之道。意思是说，一个人在功成名就之后，就应退位让贤。然而处在遁卦的形势下，似乎又另当别论，此时的小人虽被君子所压制，但也存在着反弹的可能。那么面对这样的局势，君子是不是还要

退呢？遁卦所强调的退，又有何深意呢？

其实你看这个遁卦，上面四个都是阳的，下面两个是阴的，就算阴是小人，那也不过两爻是小人，四爻还是君子。你四爻君子压制不了两爻小人吗？这个值得我们去想的。

我们看看，当山上面有天，天跟山连在一起的时候，因为那个云雾已经罩住了山顶，山顶都看不见的，我们觉得这个山好象很高大，那天就感觉到，“你们觉得山很高大是不是？那你试试看嘛。”天就退避了。天一退避，大家就知道，“啊！原来这个山还是很矮的，还

是天高。”这个意思是什么？就说你君子，看到小人出现的时候，你也要让让机会，让他去表现表现，他如果能够改邪归正，他如果能够走出一条正道，那你就让他去走，为什么一定要你把持住呢？你看皇帝一旦登基以后，他要做到死。他做到死，就是没有看到这个遁卦的原意。他年纪大了以后，脑筋不清楚，下面搞鬼他也不知道，等到你发现的时候，这个朝代已经被这个昏庸的老皇帝搞垮了，这是世世代代我们都可以看到的状况。

人要退休，退休不是放弃，要怎么样安排接班人，这样才有办法生生不息。

那既然遁是退，你就叫退卦好了，天山退也未尝不可，那为什么不用退？要用遁呢？就告诉你，你不是逃避，你不是退让，你也不是自命清高，说我的责任完成了，该你们去做，不是。遁，它不是消极的避祸，绝对不是。《易经》没有告诉任何人，你有资格消极地避祸，而是你要积极地叫做止健。什么叫止健呢？就是说，我大可以把你这个小入，整个把你消灭掉，那不可以。因为那种会影响整个社会的风气说，“原来小人会斗君子，君子也在斗小人，斗来斗去都是小人了。”我想这一点才是我们真正要不断地去思考的，去思虑的事情。

迂回的进取跟消极的退让，是不一样的。所以当君子退让的时候，他绝不可说，“好！你们小人要恶搞是不是？我就让你们去搞。”那你也是小人一个。这样也变成小人，我跟你斗，也是小人；我退也是小人，那我怎么办？那很简单，我远小人，然后让你们去试试看，如果你得到位子以后，你会改邪归正，我也无所谓。因为我做一个君子，就是功成不必在我，只要把这个治理好，那谁来治理都一样。好，现在我保持适当的距离，看你怎么弄。你弄得好，我就退，乐得退。你弄不好，我就转过来，我照样有生机，我进退裕如，这个才叫做遁卦。

遁卦卦辞：遁，亨，小利贞。君子在适当的时间退避，对你是亨通的。那小利贞是什么意思呢？这个小，在这个卦里面，指的是两个爻，一个叫初六，一个叫六二。那就是小人，就是说你小人得到这个机会，人家君子让给你，让你有一个舞台，你要正正地去表演，那你就是逆取顺守，所以小人也要守正，才叫做小利贞。

(三)

荀子曾说《荀子》：**君子贤而能容罢，知而能容愚，博而能容浅，粹而能容杂。**正是因为有这大肚能容天下事的气度，曹操才会一把火，烧了将士的忠信

表，饶恕过错。李世民才会重用太子旧臣魏征，不计前嫌。然而宽容虽然值得提倡，但也要有一定的原则，那么这个原则究竟是什么呢？遁卦的彖辞，又会给我们怎样的忠告呢？

遁卦彖辞：遁，亨，遁而亨也。刚当位而应，与时行也。小利贞，浸而长也。遁之时义大矣哉！

遁，亨，遁而亨也。这个很有意思，就是因为你遁了，它才会亨，如果不遁，那大家僵在那里，那有的看了，那怎么会亨？你遁了是干什么？去潜修，你去潜修，以待来日。各位你要想象一件事情，当一件事情很好很好的时候，它

怎么会变坏呢？谁的责任？我问你谁的责任？我们看中国的历史，治得好的时代不多，乱七八糟的时代很长。然后我们就开始怪小人了，“都是你们这些小人，把君子逼走了，所以才会乱。”小人当道，君子受害，这是一般人一直到现在都有这种看法，这是不了解《易经》的。我们希望各位了解，朝代的衰亡，君子要负很大很大的责任，因为你纵容小人，你给他机会，让他可以为非作歹，那你还怪谁？所以你发现这个事情以后，你要懂得如何去遁，如何去调整你自己，你才会亨通。

刚当位而应是指九五，你看九五看到这种状况，它要发挥它那种当位，而且正道的精神，它来跟六二相应，你看很妙吧？六二明明是小人，你要跟它相应，因为你今天会出现，也是我九五有一部分责任，所以我还是要跟你合理地互动。我既不能把你当朋友，一当朋友就同流合污；我也不把你当敌人，一当敌人那我也变小人。

与时行也。就是你要顺应这个时势，来自我调整。小利贞，我们要让那些小人，自己去反省，说你看人家君子，毕竟是君子。那他自己也调整，那大家就走上一条可以共存的路。浸而长也。浸

，**渐渐地**。就是说你不要看这个阴很小，只有初爻跟二爻，可是当六二渐渐地增长的时候，九三爻开始变成六三爻的话，遁卦就不见了，就变成否卦了，这个改变是很严重的。所以君子要退也要有退的方法，而不是说退就走啊，那不可以，那不是这个样子。遁之时义大矣哉！这个遁卦在跟时的配合，它是很紧的，该退才能退，不该退不能退，这叫做时义，配合那个时世的需要。

(四)

从古至今，中国人一直很看重时，正所谓时移世易，世事随时而改变，无论做任何事，都要抓准时机，这也正是遁

卦象辞所要强调的，那么除此之外。遁卦天上山下的卦象，又会给我们以怎样的启示呢？

我们做一个人，往往不知道什么是真的，什么是假的。你看我们总认为钱财是真的，我们总认为名位是真的，我们总认为权利是真的，一定要等到人最后一口气，要死了，你才恍然大悟，原来是空的。你有多少钱，你带不了一毛钱；你有什么权利，到时候什么都是空的，那个时候才知道是不是很惘？其实还有种人更惘，就是到死他都没有这种感觉，也有，那就是至死不悟。可见人要悟到什么是真的，什么是假的，什么是

实的，什么是空的，是非常不容易的，所以大象用这样的方式来启发我们（遁卦大象）：天下有山，遁；君子以远小人，不恶而严。天下有山，是站在天的立场上来讲。我四个君子，要对付两个小人，而且我是居高临下，我绝对有那个力量把它压制下去，可是我现在不要，我要退避。为什么？因为你看得懂的，你就知道，它下艮是两个阴一个阳，很显然那个阳势力已经不如阴。当大权旁落，掌握在小人手上的时候，你君子要小心了，说不定真的斗不过它，那你不如怎么样？君子以远小人。下面那四个字很重要：不恶而严。不恶就是说我既然要远，我就不可以连脸色都表现出

来，“我讨厌你！”那是不可可以的。你看这个君子的修养有多难。你连讨厌小人你都不可以。为什么？你那样一来，使他名正言顺，可以正面攻击你。不能嫉恶如仇，要不然君子跟小人是没有两样的。那个严是什么？很庄重，君子自重，这个时候很清楚了，就是说我对你，我是远远的，但是我还是希望你，凭良心想想看，你怎么适可而止。只要小人适可而止，他就变君子了，那你就发挥了你的影响力，那你把舞台让给他，其实也无所谓。所以我们读了这个遁卦，我们才能够很清楚地了解，孔子为什么要君子远小人也，他的用意在哪里。

(五)

在遁卦中，君子之所以退位是因为形势的需要，同样一个企业也要根据外部环境的变化，对企业原有的体制，运行模式等进行适当的调整，将其转变为符合当前时代要求的新模式，这就是所谓的转型。企业要转型，家庭、个人同样面临着转型的考验，那么面对不同的转型，我们又该注意哪些问题呢？

你看任何的不转型，你到时候问题一大堆。任何家庭不转型，那也是不得了的。当两个人结了婚以后，你就要想到，为什么恒卦后面是遁卦？就是当日子太好过的时候，最后就逼得你要么就是

退让，要么就是转进，那最好的办法就是赶快转型，就这么简单。小孩小的时候，你要怎么样？你要陪他看电影，告诉他这里面好人有时候会很坏，坏人有时候也很好，并不是说好人一定好，坏人一定坏。你没有做这个工作，他就认为这个人就是好人，那个人就是坏人，那是你造成他将来一天到晚，就是跟你对错对错，那是你自己所造成的。小孩到了差不多大了，你要他每次看电影回来，就跟你讲，你到底看了什么电影，你的感觉怎么样，然后你告诉他，这里面有些事情，也不完全是像电影那样，你要培养他会看电影。连电影都要培养，何况说其它的事情。一段时间就要问

他，你有什么变化，这个转型是要逐渐逐渐，一步一步来的，不能突变，那突变就变革命了，变革卦了，那还得了？

我曾经告诉一些十几岁的小孩子，特别是小女孩子，我说你今年生日的时候，你就写一封信给你自己。她说：“写给我自己干吗？”我说：“没关系，你就写。你就信封拿出来，“写给十三岁的我”。就写给你自己，然后你想到什么就写，你说当我十三岁的时候，我会怎么样怎么样，我什么什么，反正想到什么你就写，没关系，然后你把存起来，等到你十三岁生日的时候，你把它打开来看一看，你一定有很多感悟。”“哎！

怎么我一年前，跟现在想法差那么多？这里头有哪些是对的，哪些是不对的，我要怎么去调整，然后你再拿信封出来，“给十四岁的我”。你自然就慢慢转型了。大人自己也要想，我要怎么转型？

任何事情千万记住，没有说一路通到底的，没有。你看天底下有没有一条路，可以全世界通到底的？没有。你走走，走到海边，也就没有了，那就叫天尽头。你走走碰到高山，如果还没有开隧道的时候，你也一筹莫展。所以我们必须要了解，路是人走出来的，它不是说老天给你安排的。那你要怎么办？你就要事先去想，三年之后我会怎么样？所

以我常规劝很多总经理，我说你要问你自己，“我这家公司五年之后吃什么？而不是明年吃什么？”我们现在很多人，就看到明年吃什么。开车开到碰到死巷的时候，你连要转弯都很难，你应该老早就知道这是死巷，我不要进去，此路不通，我不要走。方向错了及早掉头，那个都是天山遁。

人没有办法十全十美。任何一个组织，它总有松动的时候，它总有变动，你看连山它都会变动，一变动你再来着急，那经常都是来不及了，所以就造成很多的灾难。我们如果事先知道，这个山这一部分它是石头，应该发生问题比较

小，这一部分它是土质比较松的，我们就要及早把它做好防坡堤，就可以减少很多突发的灾难。这也是遁卦给我们的启发，我们要站在不同的层次来了解，怎么遁才遁得合理，才会遁得没有后遗症，那这就必须要一爻一爻的来分析。所以我们如果从整个卦形，从爻际的关系，然后来配合我们社会上所发生的事情，我们会很容易看到，随时都有遁卦存在。一个人一定要勇敢地面对遁，因为随时都有各种变数，我就做好调整，慢慢调，调调调，那就叫遁。这样我们才有办法全身而退，我们在位的时候好好地表现，该退的时候全身而退。