

《易经的智慧》第51集：硕果不食

(曾仕强)

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102v685.html

第23卦：坤上艮上（山地剥下）

上九 ䷖ 爻辞：硕果不食，君子得舆，小人剥庐。

六五 ䷖ 爻辞：贯鱼，以宫人宠，无不利。

六四 ䷖ 爻辞：剥床以肤，凶。

六三 ䷖ 爻辞：剥之，无咎。

六二 ䷖ 爻辞：剥床以辨，蔑，贞凶。

初六 ䷖ 爻辞：剥床以足，蔑，贞凶。

剥卦卦辞：剥。不利有攸往。

剥卦彖辞：剥，剥也，柔变刚也。不利有攸往，小人长也。顺而止之，观象也。君子尚消息盈虚，天行也。

剥卦大象：山附于地，剥；上以厚下安宅。

《易经》中的剥卦告诉我们，自古无不朽之株，有相传之果。衰败虽然不可避免，但却可以延缓、转移。那么，当衰败之象逐渐显露时，我们应该采取怎样的应对之策呢？《三国演义》中关羽降汉不降曹操的典故，又与剥卦有着怎样的关联？不同的选择指向不同的人生，硕果不食，又体现了怎样的人生智慧呢？

有很多人还始终认为自己没有剥象，其实这是不可能的。三十岁开始就一路剥下去，其实最早剥的是耳朵。耳朵几乎一出生不久，就开始剥了，就在警告人：你年纪越大，你是越听不进去人家

的话，你要小心。所以为什么我们教小孩子的时候，要从小教起？因为小孩他耳朵还没有那么硬，你看一到十来岁，他耳朵就不太听了。三十几岁你讲什么他都摇头。到了六十岁你没有讲完他就说：“不是这样！”老来固执，自己要小心。因为这些都是剥的象，它是一层一层来的，不是一下子来的。就好象我们剥香蕉一样，你香蕉拿着总是一丝一丝地剥，总有一个程序，一个过程。这个过程从哪里开始？由下而上。所以我们先看下卦，然后再看上卦。初六、六三是不当位的，只有六二是当位的。但是在剥的这种情况之下，当位跟不当位的

这种想法，可能跟一般的正常的状态是有一点不同的。

初六爻辞：剥床以足，蔑，贞凶。足，就是你的脚。为什么用脚呢？你看那个剥的象，是不是像一张床？上面那唯一的阳爻就是床板，下面就是床脚，这个脚还蛮多的，它本来是很稳固的一张床，但是现在呢？现在初六已经开始不当位了，以柔居刚位。就表示那个地方已经开始松动了。是不是被虫蛀了呢？还是被水湿得烂掉了呢？还是有谁恶作剧，去把它破坏了呢？所以这个时候它就提醒我们，**蔑，贞凶。蔑，意思就是你要注意，你要自救，你要想办法，如**

果有虫就把虫除掉，如果是烂掉的地方，你是不是把它锯掉，补一个新的？你稍微修理一下，这个床就很安稳了，就不会继续败坏下去了。

一个小孩子，他第一次在外面拿了人家的东西回来，你马上想到剥床以足，他已经开始养成坏习惯了。可是你不能一下子认定，他是偷人家的东西，因为那个小孩子，根本没有偷的观念。他哪里有偷的观念？他说，“我喜欢，我就把它带回家来了。”这个时候你就要蔑。蔑，就是处剥不受剥。很重要。我已经感觉到开始剥了，但是我不接受你继续剥下去。总可以吧？你就把小孩叫来

说，“这东西是谁的？”他说：“外面的。”

“外面总有人的吧？有人的我们就不应该拿回家嘛，这是道理嘛，没有关系，我陪你放回原处。”就好了嘛。你碰到剥，你就不管他，让他一直剥下去，将来这个小孩长大怎么办？见微就要知著，看到小小的败坏，就要知道这样乱下去，坏下去，以后是不可收拾的。因为什么？因为贞凶。贞凶就是说，床它本来的功能，是让人可以安心地睡觉的。现在这种正常的功能，已经快要被毁坏掉了。所以我们一个人，当一切很正常的时候，你都要不断地去调，因为它有那个曲线会变化的。这个小孩每次都老实，“哎！偶尔他会说出一些不实在的

话，这是很自然的现象嘛。”那你要怎么办？你要知道，在正常功能受到挑战的时候，后面是会凶的，这叫做警觉性，这叫做防卫性，这叫做未雨绸缪。

正所谓亡羊补牢，未为迟也。然而弥补过失，也要抓住问题的关键，从根救起，教育也是如此。俗语说三岁看到老，教育的好坏直接影响一个孩子成长的质量。那么教育究竟包括几个方面呢？这其中的关键问题又是什么呢？

一、如何管好孩子？

初六小象：剥床以足，以灭下也。你要从上面烂起比较难，从下面烂起大家觉得无所谓呀，无关紧要呀，那又怎么

样呢？它是最容易被毁灭的，所以我们现在有两句话，各位一定要放在脑海里：风气自基础坏，世风自家教坏。你看社会风气都是从基层开始，“没有什么，反正我们也不是重要人物，我们做这些小事情，也没有什么问题呀，也不会影响到别人啊，我们小圈圈而已。”然后它很快就传出去了，尤其今天是网络世界，传得比什么快，一下子不得了了。那我们才知道说，“哎呀！星星之火原来是可以燎原的。”但是来不及了。下面那句话更重要：世风的败坏，是从家庭教育开始的。我们一般讲到教育都是想到学校，其实教育最起码有三大块，一个社会教育，一个学校教育，一

个家庭教育，这个小孩的败坏我们都把它推给老师。其实老师有什么责任？老师只是教他些知识而已，有用，没有用，就是这样而已。小孩的人格培养，小孩的道德修养，跟老师几乎没有关系。我们现在千万千万记住：要小孩人格健全，要他将来受到尊重，要他自己能够保住他自己那种纯真的一些修养，家庭，家庭这一关再一松下去，那就什么都不要谈了，那就让他剥好了。

其实孔子当初就感念说：礼乐崩。礼乐已经崩了，社会已经没有秩序了，那怎么办？没有关系啊，从家教开始。我别人管不了，我把小孩管好总可以吧；

别人的话不听，他总会听我的话吧，这个就叫以灭下也。基础松动了，你要赶快从根救起，这就叫做从根救起。一个房子如果是木头的，你发现那柱子下面有蛀虫，赶快去处理，不要掉以轻心，那就好了嘛。其实今天有很多桥，那个桥墩已经开始松动了，什么时候有灾难，那在桥上的那个汽车，那是很危险，很倒霉的，正好你开到那里，桥断了，叫天天不应，叫地地不灵，打官司也来不及，因为人已经不见了，已经灭掉了，那就是灭，贞凶。我再怎么样遵守交通规则，我定期保养我的汽车，可是桥断了，“砰！”一下就下去了。蔑，贞凶。所以不要以为说，**守正一定不凶，守**

正也可能凶。因为你所处的大环境，它是不利于正的。所以我们常常讲说，我只要守规矩就好了，其实不是这样的。守规矩还要适度地应变，你看大环境是什么，大环境剥卦的时候，你就要小心，你照平常那一套啊，你是行不通的。

唐代史学家刘知几曾说：班固之成书也，出自家庭；陈寿之草志也，创于私室。足见古人对家庭教育的重要性早有认识。然而，当我们离开家庭的庇护，置身于瞬息万变，竞争激烈的商海，职场中时，又能否在不失立场的同时，做到独善其身呢？三国中的人物事迹，又会给你们带来哪些启示呢？

二、余庶进曹营，一言不发

六二爻辞：剥床以辨(pian)，蔑，贞凶。辨，膝盖的意思。那个床有床脚，上面它有个地方，就相当于我们的膝盖，那就叫辨。一样的是蔑，贞凶。就是说那个脚坏了，我来不及修，现在呢？连那个膝盖的部分，支撑的重要的部分，关键的部分都已开始烂了，那怎么办呢？那你就知道，我这个时候更没有办法按照正常的方式来应对，更没有办法。就好象你的牙齿，刚开始有些酸痛，你就知道剥卦初六爻已经出现了，那赶快去看医生啊，能填就填，能怎么样就怎么样，补一补啊，总是好一些吧？”不

理它，牙疼不是病。”到了动摇起来，整个牙齿动摇，你怎么办？六二啊，你再刷啊，蔑，贞凶；你吃饭再小心，蔑，贞凶。这时候正道已经不管用了，管用还叫剥吗？所以这种情况之下，我既不能对正道失掉信心，也不能说我坚守正道，我也一定可以避免危险，也不可以。那已经不是那种大环境了，一方面你不要对正道失去信心，一方面你要告诉自己，我走正道也没有有什么用，那一般人就认为，那不能走正道，那我就走邪道，我就投机取巧，那更惨，那就加速崩溃了。

六二小象：剥床以辨，未有与也。 未有与也，就是它跟六五不相应，那不相应只有靠自己，靠自己又走不通，那剥象就来了，越来越加深了。你看六二，它本来是当位的，因为阴居阴位，它在整个下卦里面它是居中的，可是现在处在这个大环境是剥之下，你就算当位，你就算居中，你也无能为力。所以有时候说我这么好，怎么也会得这种病？我这么好，这么有良心，怎么也受这个罪？因为整个大环境是剥卦，那谁叫你生不逢时，偏偏这个时候出来做人？还是要怪你自己。幸好幸好，有个六三，六三它是不当位的，可是呢？它跟上九是相应的，所以这个应也是很重要的。你

看六三是阴爻，上九是阳爻，这一阴一阳相对应，你会发现，一群小人当中，总有少数几个人觉得说，“哎呀！这个君子在那里啊，他的风范实在是不简单，我们何必把他逼得无路可走呢？

“你看一群到处去偷人家东西的人，偶尔也会一两个看到，“哎呀！这个人家里已经这么穷了，我们还偷他这点东西，算了，不要了。”现在在一群想要剥削你的人当中，就出现了六三，它非常同情上九，它觉得我不应该再剥下去，我们应该适可而止，这样我们才看得懂，为什么六三它（六三爻辞）：剥之，无咎。你怎么剥都没有后遗症。就是因

为坤下三个阴，只有六三，它是不跟那些小人同流合污的，那就无咎了。

你看笼子里面有两只鸡，刚开始是很平静的，然后你很快会发现，一只鸡去啄另一只鸡，那只鸡跑到哪里啄到哪里，跑到哪里啄到哪里，这就是剥的开始，那你怎么办？你就把那只专门啄人家的鸡，把它抓出来，关到另外一个笼子里去，再换一只过来，两只鸡又安定不久，又开始有一只啄，啄，啄。可是你弄了几只鸡在一起的时候，你会发现里面有一只鸡，它不也啄人家，它也不被人家啄，它就在那躲躲闪闪，那就是六三。六三就是说处在剥的状况之下，我

还自由自在的，反正我也不剥人家，我也不被人家剥，它就处剥不受剥，它非常有办法。你看金融风暴大家都垮了，也有少数人没有垮，有啊。每次去买什么东西回来，有人买到假的，买到不良品，他也不受罪，永远有这样子的人。

六三小象：剥之，无咎，失上下也。你看它的上是什么，上就是六四，跟它是同党，下是什么？下就是六二，上下都跟它是同党，都是阴的。你看，**失，就是失掉支援。**上面也不支援我，我也不支援它；下面也不支援我，我也不支援人。我虽然在这个地方，但是我有我自己的想法。你回想，刘备当年得到一

个徐庶，徐元直，对他很大的帮忙，后来呢？被曹操骗回去，骗回去以后徐庶他没有办法，他也只好在曹操底下工作，不然他死路一条，妈妈都死了，他再死，不更糟糕？可是他跟其他人不一样，他说我只要一天在曹营，我就不献一计，我就不跟你出任何计谋，他就是六三。所以后来你看，整个的赤壁大战，徐庶没有受害，他躲掉了，没有受到伤害，其他人就死光光了。

一个人千万守正道，但是不要认为，我守正道我就不会死，我守正道我就不会受罪，不要有这种想法。老天给你不同的考验，就是来问你，“你是不是真

正的守正道？”吃一点苦你就不守正道了，冒一点险你就不守正道了，赏赐一点金钱你就不守正道了，那你算什么守正道？所以六三很值得我们去想。你看关公降汉不降曹，他也是六三啊。一般那个投降的人都是背叛组织的，都是一心一意投奔到那边去卖力的，关公没有，我是投降了，可是我的心还是在刘备那儿，而且我明说，他跟曹操这些人是在一起没有错的，但是他跟他们划分界线，你们是曹操的人，我不是，我只是暂时在这里，有一天我知道我大哥在哪里，再见，我走了。这个六三，因为它跟上下都有个距离，他不会说，我跟你

在一起，我的心就掏给你，完全跟你一样，没有。

关羽降汉不降曹的典故，出自《三国演义》中的土山三约，中计被俘的关羽投身曹营，只是一时的权宜之计。因此与曹操订立了三条约定，不但保住了自己和刘备夫人的性命，最终也守住了与刘备之间的情义。可见在面对困境时，顺而止之，也不失为一个好的应对之策。那么剥卦中的六四爻又会给我们带来怎样的启示呢？

三、懒散的后果

各位如果你住在一座山上，平常还蛮不错的，突然间那个泥石流下来了，把

你的屋子也冲掉了，把桥也冲断了，对外的交通整个中断了，你怎么办？你难道就不活了吗？你还是要想办法啊。那怎么想办法呢？那就看上卦怎么做的嘛。

六四爻辞：剥床以肤，凶。就是说剥，已经剥到你的眼前了，让你有切肤之痛，你想跑也跑不掉，那怎么办？那你就认了嘛。反正凶就凶嘛，到时候再想办法。**六四小象：剥床以肤，切近灾也。**你很伤心，你也没有办法，你很害怕，你也很无奈。因为什么？因为那个灾害已经是非常贴切地靠近你了，你一点办法也没有，想逃也来不及了。我请问

各位，“这是什么原因造成的？”我们现在可以想到，就是平常太懒散，才会造成这个切肤之灾，这就是孔子告诉我们的，任何的灾难，任何的危险，任何的凶祸，你马上要反求诸己，“我为什么会搞到这个地步？”就是因为平常你根本就不去关心这些事情。初六出问题，你也认为还早得很，离我那么远。村里面有人发现泥石流，“那是他们的事情，我这里还安全得很。”大部分人都这样的。那座桥断了，我不走，我走另外一座桥，没想到另外一座桥也断了，这样才会造成你的窘境，无路可走。所以有一句话，我们读完六四爻，千万千万记住《呻吟语》：懒散二字，立身之

贼也。凡是你不能安身立命，你的最根本的原因，就是你太懒散了，事不关己，高高挂起。什么事都无所谓，等到发生切肤之灾的时候，你呼天抢地，老天不会理你，因为切近灾也。不管你守正不守正，你都是凶的。你看泥石流要下来，全家人都倒霉。你说我们家只有我最守良心，为什么我会倒霉？因为覆巢之下，岂有完卵？整个巢都被覆掉了，都掉下来了，里面哪个蛋是不破的？都是破的。

事不关己，高高挂起，这是一般人遇到麻烦事时的普遍态度。然而，《易经》中的剥卦却提醒我们，逃避不但不能

让你远离麻烦，反而会招致更大的祸端。那么，一旦灾祸迫在眉睫，我们又该如何扭转局面呢？剥卦中唯一的阳爻上九，究竟有何特别之处？其爻辞中又隐藏着怎样的玄机呢？

四、“贯鱼”的作用

六五是个转机，你看六五的爻辞很有意思。六五爻辞：贯鱼，以宫人宠，无不利。你看这是无不利。整个的剥卦里面它是无不利的，它怎么可以无不利？就是它已经感觉到事态太严重了，如果连我也剥的话，那整个就败坏到没有一点支撑点，所以它就怎么样呢？因为它是五个阴的最上一爻，你看初六、六二

、六三、六四、六五，整个都是阴的，它领头了。它就跟它们讲，“哎！我们是同党啊，我们大家都是阴的，那怎么办呢？我们就把它像贯鱼一样的，我们把它串起来，就好象以前这个宫人，一连串地把队列好，然后去服侍皇上一样的态度。”所以他就告诉它们，“你再把上九干掉，对我们也是不好的，你不如把他虚位地摆在那里，做一个精神象征，然后我们还是可以做我们的。”当然他心里是想我们再来调整，但是他也不必讲那么清楚嘛，“我还是跟大家一样，可是留着它对我们有好处，因为它最起码是个障眼法。”大家听听蛮有道理的，那就跟着他，就好象贯鱼一样地排

成列，共同来帮助这个上九。因为阴去承那个阳，在《易经》里面多半是好的，现在我五个阴来承一个阳，那当然整个局面会稳定下来。六五小象：以宫人宠，终无尤也。意思就是说你只要及时了这种情况之下，你要怎么样去应变，你只要应变得合理，那你就不会有什么怨尤，不会。你后果就无不利。果然，你上九就保住了。

上九爻辞：硕果不食，君子得舆，小人剥庐。《易经》像这种爻辞不太多，它就告诉你，如果你占卜的话，你占到这个爻，那你真是伤脑筋了。为什么？如果你过得去，就表示你是君子；如果

你过不去，就表示你是小人。就好象我们现在天旱不下雨，请问谁敢去求雨？没有人敢去求雨。以前皇帝是没有办法，久旱不雨，我身为皇帝，那只好冒险去求雨了，因为你求雨而得雨，就表示你的品德是良好的。可如果你求了半天还没有雨，那你就是小人了。所以如果卜卦卜到这种爻辞，那你真是伤脑筋了。因为那是一翻两瞪眼，**硕果不食就是说，我们要懂得珍惜那个优良的种子，不要说一下子就把它毁坏光了，再怎么样千辛万苦，也要把它保留住，我想人类已经面临这样的境况了。当然，西方的传说是有诺亚方舟，诺亚方舟就是硕果仅存。上天有好生之德，它不会把人**

类统统毁灭掉，它不会。它总要留一些好的种子，然后那些毁灭了以后，它们又重新再来，这个就叫硕果不食。下面很明显的，君子得舆。君子就好象什么呢？好象你有车子可以坐，然后你可以安度这个危机，你最后留下人类的一丝希望。那如果你是小人的话，小人剥庐。就好象家里头烂到只剩下一个屋顶，薄薄的，最后连屋顶都跨了，那也是必然的。

上九小象：君子得舆，民所载也。小人剥庐，终不可用也。君子会有车子坐，是为什么？因为老百姓心甘情愿地拥戴你，正道一息尚存，就是人类最大的

希望。小人剥庐，终不可用也。这叫天理。你小人就是什么？就是连那个最后的果仁你都要把它吃掉，那就什么都没有了。那一个人你再饿的时候，你如果看到那个果仁，你还会想把它保留，你显然是坚守正道。那我就请问你，“你凭什么把它保留？”就四个字而已：天地良心。你就是凭那么一点天地良心，你就会保留了，我饿死无所谓，保留。让后面的人有个希望，不要连希望都没有。所以剥极而复，那个而就是能够的意思。剥极了它能够复，就是凭那么的一点点天地良心。