

《易经的智慧》第137集（第64未济卦 1）：审慎进取（曾仕强）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102z2dt.html

未济卦卦象：《易经》第64卦：坎
下离上, 火水未济

上九 爻辞：有孚于饮酒，无咎
；濡其首，有孚，
失是。

六五 爻辞：贞吉，无悔，君子
之光，有孚，吉。

九四 爻辞：贞吉，悔亡，震用
伐鬼方，三年有赏
于大国。

六三 _ _ 爻辞：未济，征凶，利涉大川。

九二 _ _ _ 爻辞：曳其轮，贞吉。

初六 _ _ 爻辞：濡其尾，吝。

未济卦卦辞：未济。亨，小狐汔济，濡其尾，无攸利。

未济卦彖辞：未济亨，柔得中也；小狐汔济，未出中也；濡其尾，无攸利，不续终也；虽不当位，刚柔应也。

未济卦大象：火在水上，未济；君子以慎辨物居方。

未济卦是《易经》六十四卦中的最后一卦，它和既济卦代表着盛极而衰的过程。既济卦象征成功，而未济卦则寓意衰败。然而《易经》也告诉我们，任何事物的发展规律，都是循环往复的，正好好像盛极必衰，否极泰来。那么六十四卦，又为何会把象征衰败的未济卦，排在最后一位呢？这种卦序的排列，又有着怎样的特殊含义呢？

乾卦跟坤卦，其实相对的，是很单纯的。因为它们之间，只有一种关系，就叫错卦。但是既济跟未济，这两个卦，它就相当的复杂。你看它们又是错卦，又是综卦，还是交卦。在六十四里面，

这两个卦的关系是格外的密切。我们根据给它们的原则，就是简单的，你要复杂化，而复杂的，你反过来要简单化。那怎么简单呢？你看啊，既济卦跟未济卦，都是坎卦跟离卦，只是位置交换一下，它就变成不同的情况。我们先看既济，既济是上卦是坎卦，下卦是离卦。因为你已经成功在望了，眼睛所看的都是光明。可是当你走错一步的时候，你就进入了坎险。我们拿最简单的例子就好了。一个人没有成名的时候，他反而很谨慎，生怕说错话，得罪人，做错事，增加自己的前程的阻挡。但是一旦有名以后，他讲话就很随便，他就好象什么都懂，然后得罪了一大片人。所以我

们常常讲，哎呀！这是盛名之累呀，其实这都是自己找理由。盛名有什么累？你自己找麻烦嘛，才会累。因为你要看清楚，既济它是内离外坎。你内心觉得说，哎呀！太好了，太好了，功成名就了。但是你就没有看到外面，是一片坎险，因为很多人要抓你的缺失，很多人想把你推翻掉，很多人他想取代你，这是必然的。反过来说，未济呢？它内险而外离。内险是什么意思？就是你还在挣扎，你就知道你在险境。你自己就不能脱离险境，外面一片光明，你也没有用。有什么用呢？再说清楚一点。你人在险中，你除了救自己之外，你根本没有能力去救人。自己都救不了，你还

能救谁呀？因此呢？他反而会格外地谨慎。所以未济卦不是不济，你把它当作不济就糟糕了，它没有不济呀，它只是还没有成功而已。相反呢？它是充满了希望。因此我们才会讲，与其早成功，不如晚成功。说难听一点，你晚成功，你想乱讲话也没有什么机会了。因为你已经体力很衰弱了，你已经来日无多了，那你去跟人家争名斗胜干什么？就怕那个年纪轻轻的，就有名了，然后到处找人家说，来来来，我们来角力角力，我们来试试看，没有老是你赢的。不济是不可能的。怎么可能不济呢？但是未济是经常存在的。所以《序卦传》它说：物不可穷也。为什么它讲这句话呢？

因为既济到最后是穷的了，穷途末路了，已经走不下去了，江郎才尽了，什么招数都使尽了，那还是没有用的时候，那就受之以未济，就是未济。老实讲，你有多少法宝，你总有一天用尽；你有多少钱财，总有一天花光；你盖什么样的豪宅，最后是不见了。未济卦它会变成《易经》六十四卦的最后一卦，它就是告诉我们，一切都是循环往复，循环往复，才能够生生不息。只有周而复始，没完没了，人类才有未来。如果你最伟大了，一切都终止了，那也不算什么，那也不伟大。

《易经》提醒我们，任何事物都是周而复始，循环往复的，所以未济并非不济，只是还没有成功而已。不仅如此，未济卦还充满着无限的希望。那么既然未济卦潜藏着无限的发展生机，为什么还会陷入无攸利的困境呢？未济卦是否真的能引领我们走向成功呢？

卦辞是这么说的：亨，小狐汔济，濡其尾，无攸利。大家还记得，既济卦在我们想象当中，那是很好的，完成任务，什么都成功了，工作已经成果都出来了。但是它亨小，小亨。未济卦它反而告诉你：亨。那不是矛盾吗？没有什么矛盾。既济卦的亨是告诉你，成功之后

，你只有小亨。而这个未济的亨，是告诉你，现在你不要去做这个梦了。当你过了未济这个关卡，你就进入了既济，那时候自然就亨了。所以这个亨，在这里面解释说，它潜藏着无限发展的生机，这样就对了，事情没有完成，我来加入我才有贡献。事情完成了，我来干嘛？人家不理你了。你来抢功劳的？还有你的份吗？没有了。所以这两个亨啊，它一前一后，我们真的要好好去想一想。小狐汔济。这个汔济，就是将要成功的时候。小狐狸好不容易挣扎着，费尽全力，然后好不容易眼看着要到达岸边了，快要接近成功了。这个时候怎么样？濡其尾，尾巴湿了。尾巴怎么会湿呢

？尾巴湿就告诉你，头也掉进去了。所以无攸利，一无所成嘛。这个时候，我们就应该知道，我们是小狐狸，我们就这么多力气，我要渡河，我要做这件事情，首先要自我量力。这个太宽了，没有办法，再锻炼锻炼，再等时机，长大一点再说。那如果我实在已经渡了，那我就尽全力。可是尽全力呀，我就要比别人更加的谨慎。眼看着快要到了，我很高兴，一高兴，就整个人沉下去了。我比人家更谨慎，更小心，更忍耐，不能够让尾巴湿了，我要保护自己，想尽办法，然后我就有所利，就不可能无攸利。所以无攸利也不是说绝对无攸利

，那不可能。那不然的话，未济就是毫无希望，那不对。

未济卦虽然充满希望，但是，当我们能力不足时，难免还会失败，陷入无攸利的困境。那么，我们究竟应该怎样做，才能打破未济卦无攸利的限制，恢复到既济卦的成功状态呢？

彖辞说：未济，亨。柔得中也，小狐汔济，未出中也。你濡其尾，你就无攸利。为什么无攸利呢？因为不续终也。不续终也不是说算了算了，我反正游不到，我就放弃，不是的。是要你继续努力坚持到底，你才可以打破这个无攸利的限制，你还是要完成的。可见，《易

《经》每个卦，都是给我们无比的鼓励，叫你绝对不要怀忧丧志；绝对不要放弃，任何再微小的机会。那它怎么做得到呢？因为虽不当位，刚柔应也。虽然这六个爻，没有一个爻当位的，可是它安慰你，它告诉你，你不用伤心，你不用着急，你还有一个可以利用的。就是什么？刚柔应也。初六应九四，九二应六五，六三应上九。那你为什么不把这个优势发展出来？你要坚持，不续终。不续终就是说，我不如说算了，已经没希望了，不要。永远不要放弃，永远不要认为自己是没希望的，虽然还没有成功，虽然距离成功的目标还相当的遥远，还相当的渺茫，但是你一定要充满了

希望。千万不要认为说，未济就是没希望，那你自己放弃，那就叫自暴自弃了。你要认为说，现在虽然还是未济，但是只要我持续，我想办法去找出我当前的缺失，我及时给它调整，我还是很快会回到既济，那时候形势大好，你反而要更加的小心。因为什么？因为你到了既济，一不小心又掉到未济了。这太多了。啊！辛苦了好久好久，好不容易成功了，不到几个月又败下来了，太多了。那个鹅在水上游游游，想到岸上去，就找石头，一脚上去，又掉下来，一脚上去，又掉下来，既济未济，既济未济，我既济，那就上去了，那人生也是一样。所以《大象传》它写得很明白：

火在水上，未济。因为你位置不对嘛。火是向上的，水是向下的，两个根本没有交集。人家既济卦的时候，水在火上，它可以烧成开水。现在呢？你水在下面，火在上面，互相不接触，你不能完成烹调的作用。

既济卦和未济卦是六十四卦当中，关于盛衰循环的两个卦象。既济未济随时都有可能发生转换。但是，由衰入盛难，而由盛转衰却是顷刻之间就有可能发生的事。那么，我们究竟怎样才能做到，既能创造和坚守胜利果实，又能避免走向衰败呢？

君子以慎辨物居方。意思就是说，你要好好去看一看，我跟谁是同道的。因为物要以类聚，人要以群分。我们要交朋友，要先看看他同不同道。是不是不同道，我就要打击他？就要跟他划分界线？就说我跟你永不来往？也不是。因为同道不同道，它也是活动的。我们要很慎重地去辩明这个物同不同类，这个人跟我同不同道。而且，我们要把它安排在合理的，应该叫做方，方就是处所。这一类，我现在当时不用了，我把它摆远一点；这一类我要用，我弄近一点。这个人呢？跟我同道，我想办法跟他多来往，那个人不同道，我敬而远之可以吧？见面只打个招呼，啊！很好，

我就走了，我不跟你再说话，可以吧？当然可以。其实这句话真正的用意是什么？就是说，我要改变还不能成功的那些缺点。我要调整，事情之所以做不好，做不成的问题在哪里，我要想办法去化解，这才叫未济。所以我们再说一遍，未济是未定的意思，它是不能完成，不是不能完成，所以我们永远不能停止，但是有个条件，就是这是你应该做的。如果你不应该做了，趁早停止，你何必找自己麻烦呢？它的目的是，促使我们持续不断地朝向既定的目标，然后自我成长，克服万难，突破困难。但是，最后还是要告诉我们，我们只能尽人事，要听天命。所以它再三告诉你，

无攸利，无攸利。就是说有没有利，你不用管，那是老天的事。就是你要告诉自己，就算没有结果，我该做的，我经过这个过程，我会得到很多，那就好了嘛。

未济卦虽然是六十四卦当中最后一卦，但并不是事物的终止，它象征着万物的循环发展，和生生不息。但是，事物发展到不同时期，不同阶段，都会遭遇不同的状况。那么，在不断变化的环境中，我们又该怎样调整，才能化解问题获得成功呢？

我们常常讲，阶段性的调整。人生为什么是阶段性的调整？你看孔子他告诉

我们，十五岁才能够志于学。你看看《易经》六十四卦里面，第十五卦是什么？就是谦卦。一个人不谦虚，你学什么东西？你有什么好学的。所以现在我们的孩子，你开始叫他学，学着他就喜欢表现，他就觉得你看我懂这么多，然后他就想考倒老师，然后就看不起老师，这就是谦没有学好。你把谦卦弄好了，你才真正在学。那你说小孩子，他怎么懂得谦呢？那你就教他。那老师不教家长教嘛。家长告诉他，没有一个人是全懂的，老师也不例外，所以你有不懂的，你问老师，但是老师回答不回答，那是老师的事情。也许他要回去准备一下，查一查资料再说，你要了解，他

有他的困难。那他就慢慢懂了。然后他自己就会知道说，我不懂，我要怎么问，我不能说打破沙锅问到底，一定要把他考倒？那以后人家问你，很好，他就跑掉了，那自己吃亏。三十而立。三十卦是什么？就是离卦。意思就是说，你最起码要把自然的现象，你大致上有所了解，我看到了光明面，你觉得我这样走下去是没有错的，因为我的目标是光明正大已经出现了，那我当然可以立定，我为人处世的原则目标，当然可以立。不然你怎么立？你立在不对的地方，不是很惨吗？四十而不惑。第四十卦很巧，不知道是谁巧，我不知道，解卦，就是解惑了。惑都解了，所以叫不惑。

五十而知天命，五十卦是鼎卦，就是说你到了五十岁，你一定会敬天，你知道我有什么一点点的成就，都是老天给的。没有老天给我，那我们可能就是无攸利。我今天有一点点，我更要虔诚地来谢天，你才会不惑。要不然，不惑才怪？因为人要惑太容易，尤其现在各种资讯都有，各种话都有人讲，什么事情都有人敢做，那你不惑。你会去怀疑，我这样对吗？就是心中没有天，叫无法无天，这就叫无法无天。六十而耳顺。难呐。第六十卦是节卦，就是你知道节制自己，你知道说你的耳朵已经严重地退化，要么听不见，要么听不清楚，要么听错了，要么你先入为主，人家讲什

么，你都是想象，你听到就是这个，那是非常严重的事情。那孔子为什么说七十而从心所欲，不逾矩？就是说，你把《易经》六十四卦读完了，你还做不到这一点，那还要靠你自己去不停地完善，不停地领悟，你把所有卦窜来窜去，你才知道，啊！原来是这样的，那时候，你才有本事从心所欲，但是不会违反自然的规律。所以我们在解卦，经常是不按照字面来解释，也不按照卦辞来解释。这样我们才了解，为什么孔子最后是讲，不占而已。他告诉你，占卜只能做参考，你要把这个既济未济看清楚。因为它们就是一个爻一进，既济就变未济，未济再一进又变既济，就那个一步

之差。所以我们可以很轻松地讲，它就告诉我们，人生就是水深火热，水深火热。你看水深，你忘记火热了。也许你会觉得，啊！这时候有火来烤多好！可是当你想尽办法脱离水深以后，你又投入火热，你又很后悔，早知道在水里面还凉快一点，然后又又是水深火热，水深火热，至死方休，没完没了。那这人生不是很痛苦吗？那就看你怎么想。你想很愉快它就愉快，啊！有这么多事情可以做，有这么多……其实任何一个艰难险阻，都是我们学习的对象。所以既济的时候，你千万记住不要大意，不要得意忘形。当我们未济的时候，大家不要放弃，你还要继续努力，就这样而已

。这就是既济未济给我们最大的启示，四个字而已：永怀希望。所以我们下一次，就是从六个爻的变化，来看出为什么未济卦，它是永怀希望。