

《易经的智慧》第128集（第59涣卦2）：重聚人心（曾仕强）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102z2a2.html

涣卦卦象：《易经》第59卦：坎下巽上, 风水涣

上九 ___ 爻辞：涣其血，去；逖出，无咎。

九五 ___ 爻辞：涣汗其大号，涣王居，无咎。

六四 _ _ 爻辞：涣其群，元吉。涣有丘，匪夷所思。

六三 _ _ 爻辞：涣其躬，无悔。

九二 _ _ _ 爻辞：涣奔其机，悔亡。

初六 _ _ 爻辞：用拯马壮，吉。

涣卦卦辞：涣。亨，王假有庙，利涉大川，利贞。

涣卦彖辞：涣，亨，刚来而不穷，柔得位乎外而上同。王假有庙，王乃在中也；利涉大川，乘木有功也。

涣卦大象：风行水上，涣；先王以享于帝，立庙。

当家庭离散，人心涣散，成为一个社会的主要形态时，就说明社会已经脱序。此时身处其中的人们，如何才能在全自己的情况下，凝聚人心，重建社会秩序呢？对此，涣卦的六个爻，又能给出怎样的解答呢？

涣卦它三个阴，三个阳，它调配得很均匀。一个阴，它就配一个阳；接着两个阴，它又配两个阳。可见这里面，它给我们安排了很多，只要我们循序渐进，按部就班，它是可以化解的。全卦最要紧的那一爻，就是九五。换句话说呢？在这种涣散离乱的局面，你九五的所作所为，就是整个能不能改变的关键。

所以九五，它是负责要建立共识，要改变当前这种乱象的一个要主人物。下面这四爻，从初六、九二、六三、六四，都是用来帮助九五爻的。我们先从初六开始。初六，它告诉我们什么？就是你的才能很有限，你就算想尽责任，你也尽不了。而且呢？它跟六四又不相应。上面没有人支援你，你本身又很柔弱，又不当位。你眼看着这么乱，就算你想做一点事情，也是有心无力。所以，它的爻辞就告诉你：用拯马壮。拯：就是拯救的意思。因为你自己很软弱，你自己的才能不足以来应付当前的局面，那你上面找六四又没有用。那你只好找谁？只好找九二嘛。那九二呢？它是什么

？它是健壮的。好比马那么壮，有力，可以拉你一把，可以拯救你，所以你才会吉顺。那你想想看，九二凭什么要救你？就是因为九二，它跟九五也不相应。如果九二跟九五相应，它们两个就凑在一起，你初六再怎么求它，它也不会帮你忙。所以有时候就很凑巧了，就是告诉我们，如果整个的局面都是很动乱，你要自己衡量，叫做定位。我能做些什么事情？我人微言轻，人家也不重视我。那我怎么办？那我只好找一个人，我依靠他，我追随他，我帮助他，这样就对了嘛。老实讲，人要逃生，你也不能说一个人想跑就跑，要考虑一下我跟随谁走比较对。可见什么？可见你平常

，就要对你周边的人，要有一点了解，紧要关头，我跟他就没有错了。所以小象说：初六之吉，顺也。就是说，你这个时候你不要逞强，你不要说我有办法。你本来就没有办法嘛。那你怎么办？你要顺九二。你要知道，你是柔，他是刚。我要表现说，我愿意追随你，有什么零碎事情，我帮你做，我不会拖累你。这个时候，就全靠初六的修养，叫做以柔顺刚。

老子在《道德经》中一再强调了，柔弱胜刚强这一观念，身处涣散离乱的环境时，能力不足的人，就要学会以柔顺刚，懂得借助别人的力量，来躲避灾祸

。但是那些稍有能力的人，会不求回报的帮助别人吗？他们又能从依靠自己的人身上，获得哪些好处呢？

那我们再看九二，它跟九五也都是阳的，它又不当位，它是阳居阴位，所以，它不要嫌弃初六。如果它再嫌弃初六，它也很难跑得动。因此呢？它就必须要，趁这个初六来顺它的时候，它不要抬高自己的身价，它要下就初六。这个爻辞写得很清楚：涣。涣，就是离散，你准备要跑了。奔其机。机：就是茶几的意思。就是下面让你可以依靠的用具，就叫几。你要找那个靠得住的，而不是你要去高攀。你也可以去找六三，可

是六三人家跟上九是相应的。它会理你吗？才怪呢。初六愿意归顺于你，你又觉得它可以依靠，有个助力，你就奔向初六。你本来有悔的，现在也消失掉了，所以叫悔亡。彼此有个伴，互相协助，对初六也好，对九二也好。这就是卦为什么把一阴一阳，它两个紧靠在一起的主要原因，六三它就麻烦了，因为下卦是坎，而六三在下卦这个坎卦的上端，就是极端。就告诉我们，它的位置是危险万分。爻辞说：涣其躬，无悔。你看啊，它消散切身之难。躬：就是自身。躬，就是它自己。它凭什么？因为它跟上九相应，上九在上面，它拉它一把。其实有人提拔，有人帮助，有人从

上面往上一提，你是很轻松最愉快的。所以讲到这里，我们常常听到很多人说，人要靠自己，绝对不要想靠别人，当然是有道理的。可是你从涣卦的初六，你会感觉到，还是要靠人比较好。你从九二，你也感觉到，还是有人靠比较好。那么六三，它本来是很糟糕的，在那个险极的位置，它不三不四。那怎么办？幸好上面有人拉巴它，它本身就能够逃离这个涣散的局面。下卦是险，上卦就是顺，是风嘛。所以你不要老说，我怎么那么危险？老是舍不得现在的状况，说走就走，而且要走对方向。你从险的地方，走到顺的地方，那当然无悔了。这个有没有什么案例？当然有啊。你

看，周文王去伐纣的时候，有一个人，孔子也很赞赏他，叫做微子。

微子是商纣王的兄长，纣王穷奢极欲，暴虐嗜杀，微子屡次劝谏，却不被采纳，于是选择出走，远离纣王。商朝被周朝所灭后，微子持祭器向周朝乞降，后被封为宋国的国君，继承了殷祀。那么为什么有叛逃行为的微子，会被孔子赞赏呢？他的所做所为，人们又究竟该不该效法呢？

我们中国人向来，把这个灭掉以后，我们会帮助他的子孙，延续他的香火。那微子就变成什么？本来你是叛逃啊，现在你变成功臣。就是你是六三，你看

到上九可以拉你一把。你为什么要放弃？你这个时候再不接受他的拉巴，你整个就完了。因为险极了嘛，等到商纣王亡的时候，你还在里面，你想跑都跑不了。你赶快跑，一看不对赶快跑，那个时候人家一定骂他。你这算什么？你根本就是叛乱嘛，你根本就是什么什么，讲一大堆坏话。可是到最后，他无悔，他又被请回来，而且他可以承继，商的这一条线的命脉，他就有功啊。像比干，像箕子，他们壮烈牺牲，我们也很佩服他。但是他跟微子比一比看，各位就知道，还是微子有智慧。国家的元气，是不能随便让它消失的，这个比个人的那种权益名誉，还要重要。你做无畏的

牺牲，还不如为了保存我们的香火，而忍辱偷生，就算一时得不到大家的谅解，长久你还是无悔的。我们再看到唐太宗时候的魏征。唐太宗要起来的时候，魏征不在他这一边，在另外兄弟那一边。唐太宗就叫人过来说，请魏征过来帮忙。魏征一看，自己的位置非常险。为什么很险呢？因为两军一打，唐太宗这边一定赢，他就完蛋了。所以他一句话，他宁愿做良臣，不愿意做忠臣，这就是涣其躬。就是把自己切身的难，能够及时把它消除掉。他如果说我忠臣，我跟定了，忠臣不事二主，最后逼得唐太宗要杀他，那就没有魏征了。他的选择就是说，我与其很愚蠢地去做愚忠，我

不如明智地做一个良好的臣下，对整个天下贡献比较大。

人心涣散，社会动荡不安之时，国家和百姓都更需要良臣，而非忠臣。然而良臣要想最终发挥作用，还需要受到国君的信任。究竟怎样做才能得到信任，涣卦的六四爻，又会带给人们什么样的启示呢？

六四也是要帮助九五的。你看它已经脱离下卦了，坎险都过去了，进入上巽，就是进入顺境了。因此呢？六四是当位的，它又不受初六的连累。因此呢？它就可以涣其群。群：就是人群社会所依托的那个国家就叫群。人是群居的动

物，它一定有一个组织，这个组织就叫做政府。我们可以看到六四的处境，它上面是个阳刚的九五。一个阴，被一个阳刚的阳压在底下，这个日子也不好过。可是它很幸运。为什么？因为九五跟九二，它是不相应的。就是九五也会接受它的协助。老实讲一个人你有才干，你要看上面信任不信任你。我们现在整个卦看起来，初六到六四这四个爻，哪一个爻得到九五的信任？哪个爻就可以发挥它的能力，否则的话是无能为力的。因此六四它能够涣其群，就是它没有私心，他全力去帮助九五，它才能够元吉。它绝对是整个国家为先，它绝对是看准了你九五，你是走正道的。而九五

呢？也很相信它，你来帮我忙，我很感谢你，这样的话才能够大吉。因为下面讲得很清楚：涣有丘，匪夷所思。匪夷所思就是不是你想象的那么平顺，哪有人说你去扶助它，然后你就可以那么顺利完成，你想做的事情？要看九五正不正，要看它信任不信任你，要看你自己的表现怎么样，有很多条件。六四跟九五有上同之识，而没有彼此的嫌疑，这个是很难得的。我们已经讲过，司马光，他表现得非常好，好到不敢去见皇帝，他就没有办法上同了，他没有得到上面的信任。现在不是，现在六四，你再怎么表现，上面都认同你，都不会认为你有什么非分之想。你有上同之识，所以

你才会元吉。我们再来看九五，九五在整个卦里面它当位，它下面有六四，上面有上九，它就构成一个巽卦，就是一帆风顺。只要你走正道，你就会一帆风顺。这个时候它就变成什么？圣德的君王，他会恩威并济。所以爻辞就用人体的发汗来描述它：涣汗其大号。就是人发汗，发出来它是收不进去的。什么叫大号？就是盛大的号令。因为它行得正，它一切为公，所以它敢发号施令。它发号施令的时候，就好象它出大汗，出一身大汗一样的。叫做什么？叫做君令一出，绝不反悔。涣，使离散败乱的状况，恢复正常的秩序，完全靠九五。所以爻辞接着说：王居无咎。这个王啊，

他能够守住他的德业，他没有一点后遗症，你怎么发号施令，下面的人都全力支持你，这就好了。

涣卦所代表的这种离散动荡的境况，要想有所好转，最重要的其实是聚合人心，百姓以及贤士，在君王的领导下，共同致力于重整秩序，就能消解离散，安定社会。那么涣卦的上九爻还能发挥什么功用？又为什么缺它不可呢？

上九呢？你看，整个的卦，它在最高位了，就准备要重聚。因为要变成社会条条有理，所以它一定也是无咎的。但是它的无咎，也是有条件的：涣其血，去逖出。血：是比喻危险。你把危险都

解除了，你使得自己非常通畅。那就是什么？就是一切离散的，又变成慢慢聚合的，凌乱的又变成有条理的，社会那种骗来骗去的乱象，现在慢慢消失了，这个当然无咎啊。其实上九的好处在哪里？上九离开坎是很远的。所以它只要说，好好地跟九五配合，那既然天下又恢复正常了，他是国之大佬，他就应该告诉大家，这个君王不容易啊，你们自己要小心啊。换句话说呢？他有责任要唤醒大家，你也不能说跟我无关，也不能，这样才能无咎。所以为什么说：涣其血。就是他看到这个危险，已经快要过去了，然后他就要去逃出，他就要挺身而出，要把他该讲的话要讲出来，这

样子，大家就会远离伤害，恢复正常，那就没有后遗症了。我们可以看到，在消揽（散）这件事情，主要的领导核心是九五，真正出全力的是六四，最后要号召大家，好好地珍惜这个难得的成果是上九。上九所用的方法，是什么？我们看小象就知道了：涣其血，无害也。上九用的方法，就是告诉大家，我们不要再拼斗了，我们要全力巩固我们的领导中心。然后呢？我们就不会两虎相斗，可能必有一伤。我们再彼此斗来斗去，对大家都没有好处。我们从此要把离散的局面抛掉，我们想象怎么聚合，才会和谐地合作，就是我们现在所讲的和平发展。人心涣散，天下必乱；人心团

结，天下就会整治，这是历史告诉我们，向来都是这样。这好象什么？好象那个水呀，它如果向外面去散的时候，你就知道它是动荡的；如果这个水平静下来的时候，你就知道大势已定，天下太平已经为期不远。这个时候你赶快，改变你那种离散的作风，你也赶快守正。这叫什么？这不叫改变，这叫调节。改变是很麻烦的，因为改变太唐突了，人家也看得到。你为什么改？我调而已，我没有改。这个调节得宜，就叫做与时俱进。所以我们今天老讲与时俱进，什么叫与时俱进？就是我慢慢调，我调得使大家不会感觉很唐突，不会特别来注意我。老实讲，人不管在什么地方，你

被人家注意你总是倒霉的，大家盯着你，你也是糟糕的。本来一点点小错也夸张，把你放大。你何必呢？何必引人注目呢？因此，我们才恍然大悟，为什么涣卦后面是节卦。就是说你看天下快要太平了，你要及时做好调节，水有波浪你就顺着它，让它慢慢地减少，慢慢地平静，这才是合乎自然的道理。所以我们下一次，就要讲《易经》第六十卦，这是非常要紧的一个卦，叫做节卦。六十代表一个花甲，一个花甲是六十年。人生从一岁活到六十岁不简单，你不要以为很容易。这时候你要知道，你也差不多快要进入老年了，你要怎么样的调

整你自己，你才能够在你这一生，能够得到一个比较好的晚年。