




《易经的智慧》第124集（第57巽卦2）：谦顺有为（曾仕强）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102z288.html

巽卦卦象：《易经》第57卦：巽下巽上

上九  爻辞：巽在床下，丧其资斧，贞凶。

九五  爻辞：贞吉，悔亡，无不利，无初有终；先庚三日，后庚三日，吉。

六四   爻辞：悔亡，田获三品。

九三  爻辞：频巽，吝。

九二 ䷛ 爻辞：巽在床下，做用史巫纷若，吉，无咎。

初六 ䷋ 爻辞：进退，利武人之贞。

巽卦卦辞：巽。小亨，利有攸往，利见大人。

巽卦彖辞：重巽，以申命；刚巽乎中正而志行，柔皆顺乎刚，是以小亨，利有攸往，利见大人。

巽卦大象：随风，巽；君子以申命行事。

在生活中，我们经常可以听到这样的词，化民成俗，化若偃草。这些其实都是在讲教化百姓的。可见思想上的渗透，是移风易俗的重要手段。而我们常认为，不论是国家命令的颁布，还是政策的推行，都是由上级部门直接来下达。而《易经》中的巽卦却告诉我们，这些其实都是表面现象，实际的情况却恰恰相反。这其中又是怎么回事？成功地移风易俗，需要一个复杂而艰难的过程，巽卦中的六个爻，又是如何来逐一诠释的呢？

巽这个卦，上下是一样的，都是两个阳，一个阴。这个阴，虽然它是卦主，

但是它的位置，都是很卑微的，我们可以把它分两段来看。就说下面这个巽卦，提出一些新的想法，但是上面那个巽卦，是根据下面这个巽卦所提出来的，经过过滤，经过调整，然后再把它推出来。所以一般人，常常觉得好像我们中华民族，任何事情都是由上而上，雷厉风行。实际上，我们也应该从另外一个角度来看，我们是从下面开始去晕染，然后一层一层淘汰，慢慢的成熟，到了上面，才由上卦来发号施令。表面上看起来，是由上而下，实际上我们经常都是由下而上，叫做亲民，叫做顺应民意。所以我们是上下交流，我们是上顺下，下顺上，而不是单方面的。这才合乎

我们常说的，一阴一阳之谓道。所以，我们现在先从下卦看起，因为它是根本，是基础，是发源地，所有要改变的，老百姓有这个需求，我们才去改变它。而不是上面认为，我要怎么做，就怎么做，很少。各位可以从历史上看，凡是成功的案例，都是慢慢一层一层，然后向上反映，最后裁决了以后，才由上往下去推行。

俗话说：知进退，明得失。凡事该退则退，该进则进，这是一种理性与睿智，也是一种豁达与清醒。但是在现实生活中，我们又该如何来把握好这个度呢？到底什么时候该退，什么时候该进，

在进退两难的情况下，我们又该怎么办？巽卦中的初六爻，又给了我们一个怎样的警示呢？

初六这个爻，本来是应该阳爻来居的，现在是阴爻摆在这里，就是告诉我们，你不但地位很卑微，而且你的才能很弱，这样的一种身份地位，你想要干什么都很为难，所以它告诉我们：进退。进退的意思就是说，进也不对，退也不对，左右为难。大家可以看到，当年轻人感觉到不对劲的时候，他就想要提出改革，这是好意。可是他讲的话没有人听，他要提出意见，没有人理会，那你一个人又能怎么样？一帮年轻人，你又

能做什么呢？所以他们就进进退退，有气无力，好象畏首畏尾，不敢决断。实际上是他的身份跟地位，都不足以产生多大的影响力。就整个下卦来看，照理说，初六是领头羊，是第一个应该讲出心里话的人，但是整个环境，使得他进退两难。所以爻辞把这个现象描述了以后，接着就讲一句话叫做：利武人之贞。就是说如果做一个武士，老是这样进退两难，什么都不敢决定，那你打什么仗啊？你这领头羊有什么用啊？所有的人都反你，你没有一个突得破。因此就告诉你，你要么不要说东说西，要么你就要勇敢地说出来。小象说得非常清楚：进退，志疑也。为什么会这样进退不

定？就是因为你自己的意志，你都产生怀疑了。你自己的意志力都不够坚定，那你还怪谁呢？所以很多年轻人他愤世嫉俗，他一看，这个也不惯，那个也不惯，但是他又没有办法。你就应该看看初六爻怎么说的，要把自己的定位做好，我有没有足够的意志，有，我就说出来，我就不用怕，这样才对。利武人之贞。是什么意思呢？就是志治也。志治，就是治理自己的意志，振奋自己的志气。我要么不看，要不我就勇敢地挺身而出，我就大声地说出来，我就一再重复我的意见。一切的改变，整个风俗的更新，都需要年轻人这种无比坚强的意志力。因此，小象就给初六爻很多勉励

，说你意志要坚定，你就不会碰到事情，犹疑不决，人家才会重视你，才会来看看你到底在讲什么。你呢？要想办法，振奋自己的志气，你表现出勇敢的态度，像军士一样，不能胆怯。

无论是新政策的推行，还是旧风俗的改变，在实际的实施当中，都不会是一帆风顺的，这就需要执行者必须要有一个正确的心态，在面对问题时，是选择事事顺乎民意，谦逊礼让，还是大刀阔斧，强力推行，这其中的度又该如何来把握？巽卦中的九二爻和九三爻，又是如何来诠释的呢？

九二爻，情况就不太一样。因为九二爻的意思就是说，你已经是整个改变的一个主导者，你已经不是那个冲刺，去试试看的人，你是有谋有勇，你必须要把这个改革去推动。因此爻辞就讲：巽在床下，用史巫纷若，吉，无咎。巽在床下，是什么意思？以前我们的床，它是分上下的，睡在上床的人，都是分量比较大一点的，随时有事情，叫他去。你去你去。干什么的？那多半是睡下床的。如果两个年纪一高一低，那年纪高的人一定睡上床的，年纪轻的就睡下床。你现在已经有床可睡了，只不过你还睡在下床，所以叫做巽在床下。那你要怎么办呢？用：就是效法的意思。史：

是向神明去祷告的人。巫：是那个降神的人，就是那个被神附体，来讲出一些神的信息的人。纷若：就是很多意见。就是在告诉我们，一个社会，如果想要改变它的风俗的话，不可能只有一种意见，不可能。有人主张这样改，有人说那样才有道理，各人有各人的意见，你怎么办？《易经》好几次提到要祭祀，要虔诚地向神明祷告，都在告诉我们，你不能，你说了算。因为你也是人，凭什么你说了就算呢？别人说了就不算呢？这不能服人。所以当到帝王，你都要祭天；当到大官，就算你很有权势，你还是要表示说，我要禀告祖宗，我要祭告神明。就是告诉我们，不是他一个人

说了算的，他还要向自然学习，要尊重自然规律，主要是在传达这个意思。如果你做到了，你就很吉顺，你去改变，也没有什么后遗症，所以叫无咎。小象说：纷若之吉，得中也，就是守中无偏。中：就是宇宙的自然现象。我们用现代话来讲，就叫合理。我用合理来衡量大家所讲的话，每一个人的意见，我都尊重，但是我会衡量，谁讲得比较合理，然后再征求大家的意见，慢慢商量出一种大家都能够接受的，这个就是九二爻应该做的事情。九三呢？一开始就告诉你：吝。吝：就是很遗憾，一脸苦笑，无可奈何的样子。前面那两个字是什么？是频巽。频：就是皱眉头的样子。

皱着个眉头，低声下气的。这在告诉我们什么？告诉你，你太刚强了，会很难看。因此九三的小象，它就说了：频巽之吝，志穷也。你英雄是英雄，你刚强是刚强，可是你没有那个权势，上面有阴压着的，又没有人支持你，你在这里，再有英雄气概，最后也是志穷而已。你没有办法，势不够强，志不够坚，就是因为过刚。我刚，我就表现出来，所有人对你都提防，都反感，你反而得不到效果。

巽卦告诉我们，一个新政策的推行，或是旧风俗的改变，都是由下向上，慢慢成熟后，才由上级部门加以整理，实

践，然后上行下仿，这样就能很快地遍及社会，这才是老百姓所期待的上顺下，下顺上，以顺为道，才会无往不利。那么巽卦中的六四爻，又告诉了我们什么呢？

六四告诉我们：悔亡。《易经》里面凡是讲悔亡的，就是本来是有悔的，现在没有了。为什么没有悔？你看六四，下面就是九三。这个叫做什么？叫做柔乘刚，阴乘阳。它一个柔，上下都是刚，两面不是人，怎么能无悔？就是告诉你，你对上对下，都要发挥你的柔顺之道，你要跟他们相处得好，你就没有悔了。如果你能够做到，跟上下都处得好

，你就可以田获三品，就好象你去狩猎的时候，可以打到很多的祭品。为什么这里会讲，田获三品？因为国家的大事，只有两个，一个是祭祀，一个是军事。很显然这个巽卦，它跟军事无关。虽然说初六也有告诉你，要利武人之贞，但是绝对不是你要采取军事行动，那变革革命，就走革卦就好了。因此，我们可以想象到，巽卦，跟祭祀是有关的，跟军事是无关的。因此你去打猎，你就得到很多祭品。干嘛？用以祭天地，用来跟宾客享用，还有自己享用，你都可以。因此小象就告诉我们，田获三品，有功也。你既然有这么大的收获，一定是马到成功的，你就顺着这样去走，不用

在那里担心，有什么后遗症，不会。六四，以柔乘刚，本来是有悔的，现在因为你获得很多这种猎品，你可以面面周到，上面跟九五有交待，下面跟九三打好交道，那你还有什么后悔？所以就叫悔亡。

巽卦中的六四爻告诉我们，在生活中，要恪守顺从之道，始终如一地贯彻执行制定政策，才能获得成功。那么在推行一项新政策，或新措施之前，身为领导人，需要怎么做，才能顺乎民意，无往不利？巽卦中的九五爻，又给了我们怎样的启示呢？

九五一开始就告诉你：贞吉。不但贞吉，再加悔亡，再加无不利，就是说你怎么做都对。怎么会有那么好的事情？非常简单。你看整个卦，就是靠九五而已。九五并不是说，我爱怎么改，我就怎么改，不是。是先静下来，听听下卦的晕染，看看它们的整个过程，冷眼旁观，看得非常清楚，将来到了我这里，我要怎么裁决，我要怎么合理调整，才能够合乎民心，才能够顺应民情，才能够满足各方面的需求，那它一下子就贞吉了，就没有后悔的余地了，没有什么会不利的地方。可是下面还有四个字：叫做无初有终。就是说就算你这个样子，你一旦发号施令下去，还是有些人不

满意，还是有些人有意见。为什么？因为大家有那么多不同的意见，你不能每个人都面面顾到，每个人的意见你都包含在内，很难。你总会遗漏一些，总会让人家感觉到说，你偏他们几个，我的意见你都没有采纳，我就不高兴，我就跟你抗拒，我就跟你发牢骚，他有意见。那怎么办？你不要急。只要做到：先庚三日，后庚三日，最后成果就很好。因为九五是整个卦的卦主，九五当位，又行得正，又没有私心，又广采各方面的意见，又按照自然的规律，做出来的决定。刚开始就算你有意见，最后还是如他所愿。庚，跟变更的更是同音，就是我下命令要变更前面的那三天，我

会充分地去沟通；后面命令生效的那三天，我还会给大家一个缓冲的余地。你在这段时间，你违反新的规定，无所谓，我也不处罚，我只是警告而已，这样当然无初有终。这个告诉我们，你不管做什么事情，一定要严中有宽，宽中有严。表示你领导人刚中有柔，柔中带刚，这样子，力道是最顺的，最合乎巽道的要求。小象讲得很清楚：九五之吉，位正中也，凭这个地位就够了。但是，九五一开始，没有任何条件就说：贞吉。就是说，你有这一个过程，你掌握到了，凭你的权势，凭你的地位，你令出必行，那还有什么好顾虑的？贞吉。因为在整个卦，它有绝对的影响力，因此

没有必要有太多的顾虑，该做的就要做。

巽卦告诉我们，在出台一个新政策，或新措施之前，一定要事先晓喻大家，征集各方面意见，达成协议之后才能正式颁布，并且通过先庚三日，后庚三日，来让大家接受，这样才能收到良好的效果，从而使得上下皆顺。那么巽卦中的上九爻，又给了我们一个怎样的警示呢？

上九，是巽在床下。大家看到，九二也是巽在床下。可是这两个显然不同，因为九二后面是九三，所以虽然是下床，但是只在上床之下，还是可以睡的。

现在你上九，下面没有了，下面空的了。所以你是真正在床下，而不在下床，你根本连卧倒的位置都没有。好比什么？好比丧其资斧。做一个领导人，最要紧的就是你要有决断力。决断力用斧头来比喻，拿一把斧头，砍就砍了，该断就断，当断则断，不然的话就要乱了。他现在连这种要拿来决断的工具都丢掉了，就表示他已经没有能力可以判断事情。贞凶，贞凶就是说，就算你行得正，最后还是凶的。为什么？因为你卑顺得过了头了。大家可以看得到，巽卦的最后一爻，告诉我们，千万不要卑顺过头。你卑顺过头，就算你是很正，你后果也是不好的。因为很多人会动歪脑筋

，你既然那么卑顺，我何必顺你？我就偏不照你这样，看你怎么样？那你就增加很多无谓的麻烦，这就是你自己的态度不正确。小象说，巽在床下，上穷也。你看上面就没有了，你没有睡觉的地方，失去了你安身立命的场所。丧其资斧，正乎凶也。你连决断的工具都没有了，你连判断的能力也没有了，你就算很正，结果是凶的。这句话是很惋惜的意思，说哎，难得你那么正，但是有什么用呢？这个就告诉我们，一个人过度的卑顺，就算你很正，人家也是欺负你。那我们要怎么办？我们不能太顺，我们要刚，可是一刚又得罪人，那不是两难吗？所以我们在巽卦之后，我们就

把它颠倒过来，就变成兑卦。兑卦的意思就是说，你有原则，你要坚持，但是你外面还是要和颜悦色，还是要轻松一点，要让人家不会一下子就被你吓倒了，你才有办法坚持你的原则。所以我们下一次就要讲到第五十八卦，兑卦，和悦相处。