

《易经的智慧》第121集（第56旅卦1）：行旅之道（曾仕强）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102z1wo.html

旅卦卦象：《易经》第56卦：艮下离上，火山旅

上九 ___ 爻辞：鸟焚其巢，旅人先笑后号咷，丧牛于易，凶。

六五 __ __ 爻辞：射雉，一矢亡，终以誉命。

九四 ___ 爻辞：旅于处，得其资斧，我心不快。

九三 ䷌ 爻辞：旅焚其次，丧其童仆，贞厉。

六二 ䷆ 爻辞：旅即次，怀其资，得童仆贞。

初六 ䷆ 爻辞：旅琐琐，斯其所取灾。

旅卦卦辞：旅。小亨，旅贞吉。

旅卦彖辞：旅，小亨；柔得中乎外，而顺乎刚，止而丽乎明，是以小亨，旅贞吉也。旅之时义大矣哉。

旅卦大象：山上有火，旅；君子以明慎用刑，而不留获。

人生就像是一次背井离乡，独闯未知世界的旅途。而在现实生活中，人们也难免会身处旅途之中，这就是旅卦中所展现的人生情境。那么现代人应该如何旅行，才能有所斩获？无论是人生的旅途，还是生活中的旅行，我们都可能遇到哪些困难，旅卦又给了我们哪些重要的警示呢？

周文王当年把丰卦，安排在第五十五卦，是不是因为五十五这个数字，正好是天数加地数的总和？也就是我们常说的天地之数。非常丰盛，非常丰硕，什么资源都有，民心也向着他。可是这种情况看在纣王的眼里，他总是很不舒服

，想尽办法要收服他，甚至于把他灭掉，所以就借故把他请来。当周文王离开他自己的领土的时候，他就变成一个旅人，旅居外面的人。那时候他的心情，他的遭遇，他通通写在五十六卦，旅卦。所以为什么丰旅相综，是《易经》里面一个非常显著的物极必反的案例。所以我们应该好好的，把这两个综卦合在一起看一看。你会发现，旅卦一个卦，就会代表一个人的一生。因为什么？因为我们本来，就是到这个地球上来做旅客，你不是这里的主人，如果你了解了这个旅的心情，你就知道怎么样安度一生。所以旅卦，从字面上来看，它只是告诉我们，为了种种原因，你离家背井

，你应该怎么做。但是，再深一层讲，就是当你来到地球上，做几十年的客人，你应该怎么样安身立命。你看《杂卦传》，他就把丰跟旅相对着看。什么叫丰？就是突然间你这个亲戚朋友都来了，而且都是你的故交，你就知道很丰盛了。可是当你发现你的亲友都不跟你来往了，打电话去不接的时候，你就知道，你是旅人了。所谓旅人在这里其实蛮严重的，就是家破人亡，再也没有人理你。《序卦传》告诉我们：穷大者必失其居。你这个丰，丰到无穷尽，你就知道你没有办法永久去维持的。因为什么？人家看你不顺眼，想尽办法要把你拉下来。怎么办？必失其居，最后是连家

都顾不了。故受之以旅。所以丰卦之后，紧接着就是旅卦。大家可以看到了，旅卦的初六爻，就是丰卦的上六爻。为什么？因为你丰到最后，你就开始进入旅卦了。而旅卦的后果怎么样？只有一个，就看你的心态如何。我们来看看卦辞：旅，小亨。它告诉你，你处在旅卦，你的心态，只能求小亨，只能求苟安，不能求大安，不能求久安，不能。为什么？假定是国破人亡的时代，你不得不逃难，到外面去，你就想从此一走了之，永远不回故乡。你算什么人？当年刘备答应孙权的联姻，去娶孙权的妹妹。结果他结了婚以后，他就流连忘返，他就把荆州忘得一干二净。你对他有什

么感想？好比一个人，他被迫离开他的国家，结果呢？他就完全没有这种复国的意志，所以，他只能小亨，不可以大亨。

身处于异乡的旅行者，初来乍到，人生地不熟，只有与当地人和谐相处，才能顺利地融入到当地社会。可是，怎样才能被当地人认可，旅卦又会给我们怎样的提示呢？

彖辞说得很清楚，旅就是卦名。小亨，小亨还是要有条件的，不是说任何人，我出门去旅行他就可以小亨，绝无此事。什么条件？第一个，柔得中乎外，而顺乎刚。柔得中乎外。是什么意思？

就是讲六五。你看这个卦的六五，它在上离这个卦居中，它很柔。但是，你看看它上面是上九，下面是九四。你想想看，一个柔爻，处在上下两个刚爻之间。它的日子好过吗？当然不好过。动辄得咎，这就是旅人的状态，但是它处得很好。它跟上九也处得好，跟九四也处得好，这样才叫做顺乎刚。告诉我们，一个人旅行在外，你要跟当地的人处得好，你不要到处嫌这个嫌那个，你不要过分的要求，你不要到哪里都看不顺眼，你就是柔。得到外面的支持，这是第一个条件，你可以小亨。第二个条件呢？止而丽乎明。止，就是你要守分，你要知道我是客人，当地的状况我不是很清

楚，而且你小心，不要得罪了地头蛇，否则你麻烦了。因为你搞不清楚，这里的势力是什么样子，这里的风俗习惯，跟你们故乡有什么不同。你一时想了解，没有那么容易，所以你做任何事情适可而止。你看那个下卦就是艮，就是告诉你你要止。因为离乡背井，出外不比在家。因此，你还要记住，上卦是离卦，所以你要丽乎明。就是说你要请教当地的事情，你要找对人，否则的话你一定上当。你看它这个爻位里面，初六不当位，九四不当位，六五不当位，上九也不当位，占了三分之二的爻是不当位的，你就知道有多可怜。旅贞吉也。旅，如果你守正，如果你按照这两个原则

，你还是可以吉祥，不一定说都是凶的，不一定。当然现在情况有点不一样，你看现在我们出去旅行，很愉快，有期待。但是你仔细想一想，这里面隐藏着多少危机？出去碰到车祸，出去碰到地震，出去碰到人家那边正好暴动。所以很多事情，大家看表面总觉得就这样子，你深一层去看你就会发现，太多的问题。尤其是旅卦，彖辞特别提醒我们，旅之时义大矣哉！在旅的时代，你千万记住，它可以锻炼你的才智。你看从旅行当中，你可以学到很多很多东西，这样才叫做，行万里路，读万卷书。

古人把行万里路和读万卷书相提并论，这说明旅行能够积累知识，增长见闻。但是在旅途中，有所收获的同时，人们也会遭遇一些困难。那么旅卦又将提醒我们，要注意哪些危险的状况呢？

但是不要忘记了，旅卦也可以毁灭一个人的意志。为什么？本来很丰厚的资源，现在发现种种都是缺乏的。如果说，你是在国家非常重要的地位，现在国破人亡出来的时候，你的心情那更是落差太大。可这个时候呢？你只求苟安，只求把命保住了，从此不再想。那你就叫什么？叫做丧志，志气整个没了。因此呢？我们怎么样面对旅的时代，怎么

样因应旅的环境，它的意义是非常深远的。我们出去观光的时候，都是去人家最美的地方，都是在最合适的季节。因为人家拿了我们的钱，所以都给我们很好的服务，我们就感觉到，还是外国好，家里一团糟，回来就越看越不顺眼了。那你找谁的麻烦？还不是找你自己的麻烦。所以我们把古代跟现代的旅，你一对照你会发现，现在的旅卦它的内容更丰富，更广泛，几乎什么都可以牵涉到里面，都是旅，所以旅之时义大矣哉。这句话在现在那更值得我们好好去探讨。

旅卦的上卦为离，代表火，下卦为艮代表山，正如大象传所说，山上有火。那么我们应该如何从卦象上理解旅卦的含义呢？山上有火的自然现象，又给管理者们什么启示呢？

一座山，上面怎么会有火呢？那很简单了。就是说，我们到山上去露营，那山上本来是没有火的，可是你露营呢？你就点一把火。结果是什么样？就是山上的草木着了火了，你就知道遭殃了。第一个你跑不掉，第二个它会蔓延的，它不会在那里烧完就算了，你迟早被殃及的。火是很明的，有点火你还可以取暖，还可以照明，可是那个火很狠的时

候，你知道完蛋了，你会被它烧死的。所以君子看到这种景象，他心里就很明白，以明慎用刑。老实讲治理一个国家，要领导一个团体，你不能没有威严，你没有威严谁都不听你的，谁都不在乎你的时候，你怎么领导？但是呢？你如果过分地暴，过分的苛，那谁也受不了，那人迟早会跑光了。所以为什么要明慎用刑？刑是必要的。但是刑要特别小心，不要出差错。下面那四个字更重要：而不留狱。什么叫“而不留狱”？不是不把犯人关在监狱里，不是这个意思。那个“留”很重要，“留”就是一个案子，一年一年拖过，没有办法决定，也不去决定，然后把这个人活活地关死在监牢

里面去，那才叫冤枉。这个比把他判刑还要狠，还要残忍。用刑之先，你一定要很慎重地去考察，否则你就会造成冤狱。所以这个不留狱，它是很深刻的意思，就是说你立法要凭良心，你司法要凭良心，你执法也要凭良心。你如果把他留在监狱里面，然后你把他拖到命都没有了，老百姓根本就不知道的，那个比造成冤狱还要可怕。为什么？因为你更难矫正它。有这种状况，不管对政府对老百姓都是大害。你看周文王在五六千年前，他就告诉我们这种弊端。可见《易经》它的与时俱进，绝对不是说一段时间而已。你不管你人类发展到什么时候，它都跟着你。

旅卦位于丰卦之后，象征着事物达到顶峰之后，逐渐走向衰败的过程，有盛极而衰，物极必反之意。司马光曾说过：由俭入奢易，由奢入俭难，当人生从高峰跌入低谷时，我们应该保持怎样的心态呢？

旅是什么？旅是丰的不良后果。就是说当你丰的时候，你不要忘记，如果旅来的时候，我是很麻烦的。所以我现在很多事情，要适可而止，我要尽量把将来可能那种，变成旅的惨痛的可能，减到最低。我在旅的时候我心里要充满希望，我总有一天会回复往年的荣景，你这样心态就很好的。你看多少华侨，尤

其是早年的华侨，我请问各位，如果在国内安居乐业，他流浪到国外去干什么呢？都是出去做工啊，出去一辈子给人家洗衣服，出去一辈子做菜给人有吃。可是呢？他没有丧志，他还是勤俭，他还是自持做一个正当的人，最后，奋斗了大半辈子，终于有点丰硕的成果，叫做什么？落叶归根，荣归故里，这样这个旅才有意义。所以旅的尽头就是丰，丰的尽头必然旅，那你又何必太在意呢？这就是心态。

在现代生活中，旅行越来越受到人们的青睐，它不仅能丰富自己的阅历，而且可以放松身心，让人们感受生活的美

好。但是我们在旅行中，应该注意些什么呢？

现代人把旅行当作乐趣。好不好？也没有不好，但是要看你怎么旅法。你看很多人更妙，带副麻将在身上，一到那里一坐下来就赶快打麻将。那你在家打就好了，你跑那么远去打干什么？年轻人现在打扑克一样，那你不是白走了吗？你毫无所得。还有去的时候听那些导游乱讲，讲东讲西你还很有趣。其实我问导游，你为什么这样乱讲？他说我这样乱讲大家很有兴趣，都跟着我做啊，我讲正经的他们都低着头不听啊。这也是事实，所以任何事情不能怪单方面

的，它是双方面互动的结果。我们最喜欢听就是说，哎！这个摸摸你就会发财，这个怎么样，那都很无聊的事情，但信的人很多。你告诉他这个历史怎么样，他不听，他根本不听的。我们不了解自己，我们也不了解什么叫做旅，那就是现代人很奇怪的一面。我们要知道，旅行是干什么的？旅行是让我们知道天外有天，让我们知道每个地方有不同的生态环境，有不同的风俗习惯，彼此要尊重。我们不但尊重别人，也要尊重自己。我们更应该体会老子的主张，老子提出两个字：叫做“自宾”。自宾的意思就是我把自己当作客人，这个比自由好得太多了。你到国外去，你有多大自由

？你可以随便出境吗？所以我们不太可能有什么自由的。但是自宾呢？他有自由的好处，没有自由的流弊。你看看我们客人，我们也是可以看一看，但是我们要征得主人的同意，我们不能说我说了算，因为我毕竟不是这里的主人，我们是客人，我们一切就将就一点，不要挑剔。我们吃当地的菜，就要用欣赏的这种态度。其实我就经常听到导游给我讲，凡是到我们这里面来旅游的人，如果批评这里不对，那里不对，我心里都好笑。他心里都好笑。那你来干什么？你就不要来好了。你来是批评我们的，你来是给我们难堪的，这是他的心声。我们到一个比我们发达的地方，我们是

赚到的。因为很多地方，很多东西，我们在国内看不到，在那边看到了，你赚到了，那你就应该感谢。可是你也不能把那个，拿回来骄欺国人，我到意大利怎么样，你到意大利又怎么样嘛？那你留在那里好了，不要回来了。你就不知道听的人有什么感觉。然后动不动就说我去过法国，那你问他你去过几次？去过一次。几天？三天。三天算去过？连机场什么样子都没有摸清楚就算去过了，这就是不知道什么叫做旅。现在我们要清楚了，不管你是长期旅行，短期的，你是到远的，你是到近的；不管你是很辛苦的逃亡，还是很愉快的出游，甚至于我跟这里一刀两断，我就要去侨居

国外了，你都要注意几个原则，我们会提出几个要领，而这几个要领，都分布在爻辞里面。旅，这个卦，卦词是很美。怎么不美呢？你旅行，旅游，你环绕世界，看看月球是什么样，当然很愉快。但是你看它的爻辞，每一个爻都给你高度的警惕。所以我们接下来就要来仔细看一看，这六个爻当中，有四个爻根本就是不当位的，而且它彼此相对应的也很少，只有初六跟九四是相应，其它都不应。怎么会有这样的卦呢？失时，失位，失人，我们就知道，当然文王可以说是代表人而已，也不一定是他一个人，实在是非常用心，给我们这些后代

子孙高度的警惕。所以我们接下来，就要继续来看旅卦的六爻。