

# 《易经的智慧》第104集（第47困卦2）：坚持正理（曾仕强）

[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_6ba834fc0102z1oz.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102z1oz.html)

**困卦卦象：**《易经》第47卦：坎下兑上，泽水困。

上六 \_\_ \_\_ 爻辞：困于葛藟，于臲卼；曰动悔，有悔，征吉。

九五 \_\_\_\_\_ 爻辞：劓刖，困于赤绂，乃徐有说，利用祭祀。

九四 ䷗ 爻辞：来徐徐，困于金车，吝，有终。

六三 ䷏ 爻辞：困于石，据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶。

九二 ䷗ 爻辞：困于酒食，朱紱方来。利用享祀，征凶，无咎。

初六 ䷏ 爻辞：臀困于株木，入于幽谷，三岁不覿。

**困卦卦辞：困，亨，大人吉，无咎。有言不信。**

**困卦彖辞：**困，刚揜也。险以说，困而不失其所亨，其唯君子乎？贞大人吉，以刚中也；有言不信，尚口乃穷也。

**困卦大象：**泽无水，困；子以致命遂志。

《易经》困卦告诉人们，当遭遇困境时，一方面要调整好心态，坦然面对现实；另一方面要寻求时机，主动采取有效的行动，只有这样才能摆脱困境，实现事业的发展 and 人生的飞跃。然而在脱困的过程中，身处各种困境中的人们，还需要坚持一定的原则，注意一些细节

，那么根据困卦的六个爻，人们应该怎样做才能摆脱各种不同的困境呢？

我们现在要来看看困卦的六个爻，这里面呢？我们很容易发现就是，三个阳爻都是被困的对象，因为它是君子。三个阴爻是专门去困别人，缠别人，那很显然就是小人。但小人会谈变君子，君子会变小人，这才是《易经》可爱的地方。我们先看初六，初六它是阴居阳位，就表示它是不当位的。初六就是那种生不逢时的人，我有品德，我有才干，可是偏偏生逢乱世，因此它就干脆退隐山林。我们看爻辞怎么说？臂困于株木。株木，就是那个树木被砍掉了，留下

的那个根部的地方。臂呢？都叫臂部。以前你看原始森林，那个树木被砍掉了，剩下一个树根，那你找不到地方坐，你只好坐在那里，这表示困。你想一个人会躲到原始森林里面去，他就是穷困嘛。然后留下那个树桩，你不得不坐，所以你坐在那里就很无奈。下面告诉你，你干脆入于幽谷，你干脆就隐居起来。因为你反正呢？你要求人知是不可能的，根本没有人理会你，那你苦苦在外面奔波，那有什么意思呢？你干脆入于幽谷，就当个隐士。三岁不覿，三岁并不代表三年，《易经》里面的三，就是代表多的意思。我久久不露面，免得什么？免得危难。其实司马懿在当初，他

是准备当初六的。哎！天下这么乱，去了一个董卓，来了一个曹操，我躲起来，他准备三岁不覲。偏偏呢？碰到九二，曹操叫他出来，你这么有才干，你怎么可以不做事？不做事，我就要杀你，那你也当不成。所以你看初六，它是柔的，但上面有一个九二，它是刚的，阴乘阳，柔乘刚，这时候这个柔，它就相当委屈。初六，我们可以把它想象为隐士之困，意思就是说，我自己觉悟，我生不逢时，我出来也没有用，我干脆当隐士，有时候都不能如你所愿，因为九二在那里，它看到你，你出来。所以小象讲得很清楚，入于幽谷。为什么说入于幽谷呢？因为幽不明也。幽在这里解

释说隐藏，你把自己躲起来。这个不明，就是外界人找不到你，那就叫不名无人知，你彻彻底底当个隐士。

作为一个有才干的人，如果生不逢时，与其在乱世中饱受危难，不如把自己隐藏起来，明哲保身。可是现实也并不会尽遂人意，只要还有被利用的价值，总会受到困卦九二爻所代表的那类人的围困。其实九二爻代表的那类人，也同样会遭遇困扰，那么他们又该如何摆脱困境呢？

**九二**它是被困的。它被什么困呢？**困于酒食**。谁来把酒食给你？初六。初六他如果想当隐士，他就没事儿了。偏偏

呢？他又当不成。当不成呢？他又想三岁不覿。结果呢？连幽都变明了，幽变明就是被拉出来，或者他自己待一段时间，他待不住了，他也想出来。那他唯一的办法就是什么？就是去讨好九二了。讨好他怎么样？就把九二也困死了，困于酒食，曹操就是困于酒食。他有好的吃着，有酒喝，他就忘记他是谁了。他可以做一个良好的智臣，他也有能力做一个乱臣，他都有，他自己选择。他就是因为困于酒食，所以他不能自拔，就是把自己搞成奸臣的路上去。朱纁方来，朱纁，古代为祭服的服饰（天子的象征），方来，就是来引领。因为九二他是大臣，他跟九五是相对应的，九五



也被困，你也被困。但是你要脱困呢？你只有靠九五来引领。这个来，就是他从上面往下来。然后你呢？就往上面去，彼此配合。照理说，像九二这样的身份，他不能过分主动，他一定要等到九五来找你，你才可以做事情，否则的话，你这么能干，九五是不安心的。一方面他要等上面的指令，二方面他要通过祭祀，来表明他的态度，一切为公，不是为私。我们看到赵云被困的时候，曹操是什么心态？曹操是想到汉献帝呢？还是想到他自己？如果他想到汉献帝，他要保留赵云的命，为他所用，那个结果跟他现在，是为了他自己想得一个人才，就下个命令，不许放箭。其实他没

有说不许放箭，他只是说要活的。可是要活的这种话你怎么去传呢？所以底下人就喊，不许放箭！不许放箭！各位想想看，你赵云再英勇，那么多人，那乱箭一定把他射死了，哪有那么神通，不可能，就是一句话就救了赵云，不许放箭。可是赵云脱困以后呢？九二怎么办？征凶的意思就是说，九二你如果不安分，不照正道走，你自己认为好象，你不必为天子着想，你就可以发号施令，你就可以为所欲为，一定是凶。这个无咎啊，跟一般的卦所讲的无咎不一样的，无咎在这个卦里面，不可以解释没有后遗症，那后遗症很多。你看以后很多曹营的将军，一听到赵云就怕了，那怎

么没有后遗症呢？这里的无咎是你无可归咎，你怪不了别人，你只能怪你自己，没有按照这个爻辞来走。小象传，困于酒食，终有庆也。这个就告诉我们，你如果知道，你会被小人所包围，你会困于酒食，而你又知道，你怪不了别人，你要怪你自己，因此你就会走正道同，所以九二他也是困。你是大臣，你很有能量，但是你一动，所有人都怀疑你，怎么办？守正道，少说话，用行动来表现。只要你让人家感觉到说你做得很合理，那举国欢腾，大家都很喜欢，那就叫吉庆，喜庆无穷。

处于中层位置的人，应该安守自己的本分，尽管有时会遭到小人的围困，但只要走正道，必将会得到皆大欢喜的结果。然而六三爻所代表的一种人，他的处境却没有九二爻那样乐观，那么这种人的处境又如何呢？

六三呢？它在下坎的上爻，大家一看就知道，他是才德不足以脱困，所以在整个的卦里面，就是六三最倒霉，因为他最困厄，困于石。什么叫石？九四九五，那跟石头一样，坚硬不堪。你一个阴的，你怎么能够抵上九四九五，那两个坚石的阻挡？据于蒺藜。这个阴呢？又在九二的上面。你看六三，他不了解

自己的处境，上面两个硬梆梆的，下面有一个硬梆梆的，上面像坚石一样的阻挡他，进不得。那下面呢？也是有九二，你一坐下去，就好象被针刺一样。蒺藜就是那个带刺的植物。这不不算呢？入于其宫，不见其妻。你看看外面这么乱，算了算了，我躲到家里，一回家，太太不见了。一个男人，回家太太不见了，那是很痛苦的。这个爻就是当年的项羽，你看项羽前面挡住的，后面不能退，入宫虞姬不见了，当然凶了。在外既受困，回家也受困，天地之大既然无所容身，这是最为困厄的，就是六三爻。所以小象讲得很清楚，据于蒺藜，乘刚也。你看，六三是柔的，九二是阳刚

的，你居然以柔来乘刚，那当然倒霉了。入于其宫，不见其妻，就是回家了，妻子也不见了，不祥也，当然不吉祥。

由于困卦的下卦为坎象，意味着诸多险阻，因此下卦三爻所代表的不同阶层的人，都会遭遇到各种不同的困境。那么困卦的上卦为兑，代表着喜悦。这是不是就意味着从九四爻开始，困阻的局面就会有所改善呢？

**九四，来徐徐，困于金车，吝，有终。**你看九四，阳居阴位，这是不当位的。可是大家慢慢会发现，在困的情况之下，不当位反而是好的，因为它毕竟还是阳刚在那里，它有志气，虽然没有力

，可是呢？它还是有能够脱困的那种志向。九四最后跟你讲，有终。有终是什么意思？因为它毕竟还有一个初六在那里，跟它相应。初六虽然刚开始它会犹豫，因为人在困当中，是难免犹豫的，它就近就跟这个九二眉来眼去，可是最后它还想到，还是九四可靠，虽然它动作慢一点。各位看到，赵云他始终就是不背叛刘备，否则那个时候曹操那么喜欢他，他就干脆把阿斗一丢，他就归顺曹操就好了嘛。可是那样是脱困的办法吗？那绝对不是脱困的办法，那就遗臭万年了，现在我们看到赵云就不想看了。九四来徐徐，他不敢快，他怎么能快呢？他上面还有个九五啊，他就慢慢的

，缓慢而来。因为他发现了，这个初六虽然跟他相应，可是呢？它困于金车。金车就是指那个九二，很坚硬的车子，把初六挡在那里，你跑快也没有用。可是他内心还是觉得很羞愧。你看刘备会很高兴吗？说赵云啊，你这次脱困了，你要感谢曹操啊，他会这样讲吗？他觉得我该救你，没有能力救你，所以他才会把阿斗丢掉，为了这个小孩子，差点害死一员大将，他就表示他的羞愧的意思。其实我们要读这个历史故事，你用《易经》做背景，你会看得清清楚楚。有终，就是它最后，终于获得初六的谅解，然后彼此又相配合。一个人要脱困了，不是君子只顾自己脱困，也要帮



助小人，化解他心中的疑虑，给他一个希望，也帮他脱困。所以小象说，来徐徐是因为它志在下也，它志不在九五，只有去跟六三是相对应的。六三是在下的，虽不当位，你看九四是不当位的，但是有与也，它有初六跟它对应，它反而会比六三要容易脱困。

当事业遭遇困阻的时候，作为领导不能只顾自己的处境，还应该多为下属考虑，这样才能上下一心，众志成城，克服难关。与此同时，作为领导，与下属处好关系，让下属心悦诚服，还需要坚持困卦九五爻所反映的一个重要原则，那么这个原则是什么呢？

九五，劓刖，困于赤绂。劓，是把鼻子割掉，刖，是把脚砍掉。这个告诉我们什么？告诉我们上面也受困，下面也受困。你看整个的卦，上面是六（上六）是阴的，下面还是六（初六），头尾它都是柔困刚。困于赤绂，就是说，你虽然是王，可是在困境，上下都困的时候，那你要怎么样？你不能光靠你这个帽子，靠你这个位子，你想要脱困，那是是不可能的。你必须怎么样？得到九二真心的帮忙，乃徐有说，然后慢慢的，你才可以脱得了。这个说，它是脱，就是脱险，脱困。利用祭祀，为什么要利用祭祀？意思就是说，凡是祭祀都是代表诚恳。我是九五，我位很尊，可

是在困境我也是无能为力，那只有靠九二。可是九二会不会听我的话呢？那要看我诚不诚意了。小象说，劓刖，志未得也。劓刖表示说，你往上也难，往下也难，你有那么大的志气，可是你就是行不通，你的目的还是不能达到。乃徐有说，告诉你，你跟九二是不相应的，因为你是阳刚，九二也是阳刚，两个人个性都很强，那怎么办？你要徐徐地让他去了解，而不是用威势告诉他，你要怎么样怎么样，不行。他内心的感悟，他知道，我现在虽然是困，但是九五会给我一条出路，他会让我喜悦。所以呢？我虽然困于酒食，但是我一定要等到朱紱方来，你九五来找我的时候，你告

诉我怎么做，我就全力配合，这个叫做心悦诚服，以中直也。因为，你不要忘记，你是上卦之中，而且你是个很正直的人，你不可以偏激，你只要一偏激，你就走歪了，那你只要不能得到九二的配合，你九五也是空有理想，空有权位，最后一无所成。为什么要利用祭祀？受福也。因为九五跟九二，就是透过跟大家一起敬天、顺天，这是共同的目标，因此彼此都诚心诚意地相对待，那彼此都得福。虽然现在受困，但是困里面，你才知道真心在哪里，所以困是一个过程，而且是一个很宝贵的经验。

领导与下属彼此诚恳，互相信任，同心同德，才有助于脱离困境，实现共同目标。那么当人们到达即将脱困的最后关头时，又需要注意些什么？才不至于最终功亏一篑呢？

**上六**呢？它是因为来到困的最后了，困于葛藟，葛藟是那种蔓藤的植物，大家看到蒺藜，你就想到它有刺，有刺其实反而不可怕，你被刺刺到，你会很小心的，但是葛藟就很麻烦了，因为葛藟它会缠啊缠，缠得你像蜘蛛丝一样，剥也剥不掉。困于葛藟，就表示你要反应，还比那个蒺藜难。**于臲卼**，是表示整个的环境，它是动荡不安的，你很难

把握的。曰动悔，就是说你一动它就招来悔恨，动则生悔，有所悔恨。这个时候你要想到，你的处境是什么？你看上六，它在九五的上面，它是柔乘刚，阴乘阳，它的位置是不当的。如果只有一个九五，你还好过日子一点，它下面还有一个九四。这个九五跟九四，那是远远的比那个九二要大。因此呢？你一定要很小心，你才有办法在脱困的最后，能够安全的脱离困境，否则到最后是功亏一篑。小象说，困于葛藟，是什么原因？未当也。你以阴去凌乘在阳之上，你本身就有问题。动悔，有悔，吉行也。这是什么意思？就是这个时候你要往前走，你不用怕，你不能怕了，你已经

到了困的最后，你还怕什么？你要勇敢的往前走，你反而可以脱离困境，所以叫做吉行也，用行动来脱困，会带来吉祥。那么困跳出来以后，就变什么？就井，它的综卦就是井卦。井的意思就是说，我不变，还是会通。困的时候，你不变是不能通的，可是老变，那你很累，你安不下来，所以你就找到一个井。我们下一次就要进入井卦，来看看怎么才能够不变而通。