

倉頡輸入法概述

中文輸入法切換

1. Ctrl + Shift 切換輸入法
2. Ctrl + Space 中英文輸入法互換
3. Shift + Space 全形 / 半形互換
4. Ctrl + Alt + , 開啓標點表
5. Ctrl + Alt + L 啓動浮動視窗

在中文輸入法狀態下，若輸入英文可長按 Shift 鍵，但英文大小寫必須以 Caps Lock 轉換。

1. 倉頡字母與輔助字形

- A. 倉頡字母共有 24 個（不包括難字），為構成中文字的基本元素。



下表為倉頡字母和英文的對換表。

哲理類		筆劃類		人身類		字形類	
A	日	H	竹	O	人	S	尸
B	月	I	戈	P	心	T	廿
C	金	J	十	Q	手	U	山
D	木	K	大	R	口	V	女
E	水	L	中			W	田
F	火	M	一			Y	卜
G	土	N	弓				

練習一 倉頡字母

- | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. 月 | _____ | 21. 明 | _____ | 41. 哈 | _____ |
| 2. 金 | _____ | 22. 車 | _____ | 42. 思 | _____ |
| 3. 木 | _____ | 23. 杲 | _____ | 43. 卓 | _____ |
| 4. 水 | _____ | 24. 淼 | _____ | 44. 棵 | _____ |
| 5. 火 | _____ | 25. 晶 | _____ | 45. 胡 | _____ |
| 6. 土 | _____ | 26. 如 | _____ | 46. 哇 | _____ |
| 7. 一 | _____ | 27. 林 | _____ | 47. 王 | _____ |
| 8. 大 | _____ | 28. 唱 | _____ | 48. 二 | _____ |
| 9. 廿 | _____ | 29. 坦 | _____ | 49. 三 | _____ |
| 10. 山 | _____ | 30. 杜 | _____ | 50. 森 | _____ |
| 11. 口 | _____ | 31. 串 | _____ | 51. 干 | _____ |
| 12. 手 | _____ | 32. 旦 | _____ | 52. 早 | _____ |
| 13. 人 | _____ | 33. 朋 | _____ | 53. 查 | _____ |
| 14. 心 | _____ | 34. 申 | _____ | 54. 針 | _____ |
| 15. 尸 | _____ | 35. 天 | _____ | 55. 坐 | _____ |
| 16. 十 | _____ | 36. 單 | _____ | 56. 桓 | _____ |
| 17. 上 | _____ | 37. 估 | _____ | 57. 拿 | _____ |
| 18. 下 | _____ | 38. 胃 | _____ | 58. 卡 | _____ |
| 19. 杲 | _____ | 39. 但 | _____ | 59. 合 | _____ |
| 20. 吐 | _____ | 40. 忠 | _____ | 60. 咄 | _____ |

B. 輔助字形共有 84 個，利用倉頡字母及其輔助字形，可以組出所有中文字。

哲理類		
日	A	日 日
月	B	月 月 日 夕 月
金	C	金 金 儿
木	D	木 木
水	E	水 水 又
火	F	火 火 小 小
土	G	土

筆劃類		
竹	H	竹 厂
戈	I	戈 广 厶
十	J	十 宀
大	K	大 大 广
中	L	中 中 中
一	M	一 厂 厶 工
弓	N	弓 乙 乙 乙 乙

人身類		
人	O	人 人 人 人 人 人
心	P	心 心 心 心 心 心
手	Q	手 手 手 手
口	R	

字形類		
尸	S	尸 尸 尸 尸
甘	T	甘 甘 甘 甘 甘 甘
山	U	山 山 山
女	V	女 女 女 女
田	W	田 田
卜	Y	卜 卜 卜 卜

部分輔助字形容容易產生混淆，下列為常見的例子。

第一類易混淆的輔助字形

輔助字形	字例		
夕 HE	冬 HEY	夏 MUHE	降 NLHEQ
女 OK	收 VLOK	變 VFOK	悠 OKP

第二類易混淆的輔助字形

輔助字形	字例		
儿 C	匹 SC	船 HYCR	
儿 HU	兄 RHU	秃 HDHU	見 BUHU
几 HN	般 HYHNE	處 YPHEN	肌 BHN

練習二 輔助字形（一）

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|--------------|
| 1. 丁 _____ | 26. 夭 _____ | 51. 旬 _____ | 76. 下 _____ |
| 2. 了 _____ | 27. 刁 _____ | 52. 生 _____ | 77. 斗 _____ |
| 3. 儿 _____ | 28. 羽 _____ | 53. 夫 _____ | 78. 冬 _____ |
| 4. 入 _____ | 29. 斗 _____ | 54. 佚 _____ | 79. 立 _____ |
| 5. 八 _____ | 30. 化 _____ | 55. 匹 _____ | 80. 早 _____ |
| 6. 支 _____ | 31. 勻 _____ | 56. 它 _____ | 81. 明 _____ |
| 7. 刀 _____ | 32. 勾 _____ | 57. 比 _____ | 82. 枉 _____ |
| 8. 丫 _____ | 33. 孔 _____ | 58. 化 _____ | 83. 果 _____ |
| 9. 九 _____ | 34. 太 _____ | 59. 民 _____ | 84. 桂 _____ |
| 10. 丸 _____ | 35. 求 _____ | 60. 扣 _____ | 85. 垣 _____ |
| 11. 凡 _____ | 36. 壬 _____ | 61. 羊 _____ | 86. 品 _____ |
| 12. 久 _____ | 37. 少 _____ | 62. 笙 _____ | 87. 車 _____ |
| 13. 于 _____ | 38. 分 _____ | 63. 年 _____ | 88. 思 _____ |
| 14. 亡 _____ | 39. 今 _____ | 64. 區 _____ | 89. 草 _____ |
| 15. 兀 _____ | 40. 井 _____ | 65. 升 _____ | 90. 吐 _____ |
| 16. 刃 _____ | 41. 年 _____ | 66. 共 _____ | 91. 古 _____ |
| 17. 千 _____ | 42. 七 _____ | 67. 昔 _____ | 92. 仁 _____ |
| 18. 叉 _____ | 43. 也 _____ | 68. 皿 _____ | 93. 代 _____ |
| 19. 寸 _____ | 44. 友 _____ | 69. 且 _____ | 94. 件 _____ |
| 20. 夕 _____ | 45. 衫 _____ | 70. 己 _____ | 95. 但 _____ |
| 21. 子 _____ | 46. 原 _____ | 71. 凶 _____ | 96. 主 _____ |
| 22. 耳 _____ | 47. 有 _____ | 72. 亡 _____ | 97. 京 _____ |
| 23. 川 _____ | 48. 行 _____ | 73. 氏 _____ | 98. 生 _____ |
| 24. 才 _____ | 49. 左 _____ | 74. 回 _____ | 99. 你 _____ |
| 25. 乃 _____ | 50. 右 _____ | 75. 上 _____ | 100. 我 _____ |

練習三 輔助字形 (二)

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|--------------|
| 18. 由 _____ | 26. 它 _____ | 51. 叉 _____ | 76. 囚 _____ |
| 18. 甲 _____ | 27. 尼 _____ | 52. 河 _____ | 77. 困 _____ |
| 18. 用 _____ | 28. 吏 _____ | 53. 采 _____ | 78. 尼 _____ |
| 18. 母 _____ | 29. 史 _____ | 54. 彩 _____ | 79. 冬 _____ |
| 18. 車 _____ | 30. 叱 _____ | 55. 久 _____ | 80. 巡 _____ |
| 18. 汜 _____ | 31. 台 _____ | 56. 欠 _____ | 81. 毋 _____ |
| 18. 犯 _____ | 32. 旬 _____ | 57. 矢 _____ | 82. 形 _____ |
| 18. 玄 _____ | 33. 叭 _____ | 58. 匈 _____ | 83. 主 _____ |
| 18. 八 _____ | 34. 丈 _____ | 59. 恭 _____ | 84. 尾 _____ |
| 18. 申 _____ | 35. 仟 _____ | 60. 托 _____ | 85. 取 _____ |
| 18. 它 _____ | 36. 仔 _____ | 61. 拍 _____ | 86. 害 _____ |
| 18. 法 _____ | 37. 充 _____ | 62. 代 _____ | 87. 拜 _____ |
| 18. 角 _____ | 38. 兄 _____ | 63. 筆 _____ | 88. 毛 _____ |
| 18. 玉 _____ | 39. 丕 _____ | 64. 年 _____ | 89. 永 _____ |
| 18. 瓜 _____ | 40. 肖 _____ | 65. 吹 _____ | 90. 泳 _____ |
| 18. 札 _____ | 41. 榮 _____ | 66. 長 _____ | 91. 他 _____ |
| 18. 打 _____ | 42. 冉 _____ | 67. 刀 _____ | 92. 也 _____ |
| 18. 扒 _____ | 43. 深 _____ | 68. 甘 _____ | 93. 更 _____ |
| 18. 左 _____ | 44. 杰 _____ | 69. 黃 _____ | 94. 朽 _____ |
| 18. 市 _____ | 45. 沐 _____ | 70. 芝 _____ | 95. 老 _____ |
| 18. 布 _____ | 46. 左 _____ | 71. 之 _____ | 96. 匆 _____ |
| 18. 平 _____ | 47. 父 _____ | 72. 皿 _____ | 97. 仇 _____ |
| 18. 弘 _____ | 48. 工 _____ | 73. 亡 _____ | 98. 包 _____ |
| 18. 弗 _____ | 49. 書 _____ | 74. 以 _____ | 99. 巧 _____ |
| 18. 必 _____ | 50. 求 _____ | 75. 衣 _____ | 100. 丐 _____ |

2. 輸入規則

1. 名詞定義

- 1-1. **字首**：凡字形可縱向或橫向一次分離者，其最左側或最上方部份稱做字首。
- 1-2. **字身**：字形中除字首外的部份，即為字身。
- 1-3. **組合字**：凡能分成字首、字身兩部份的字，稱為組合字。
- 1-4. **整體字**：筆畫交連不可分割的字，視為整體字。

2. 取碼順序

- ①由上而下，②由左至右，③由外而內。

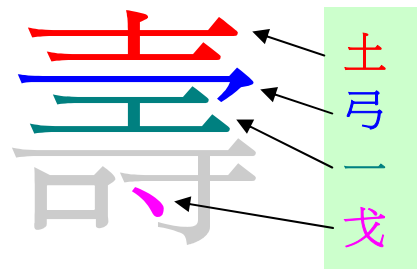
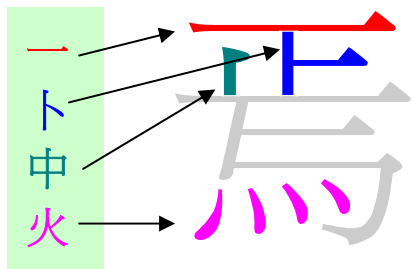
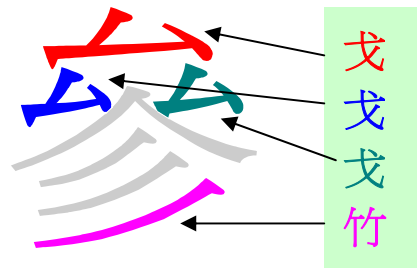
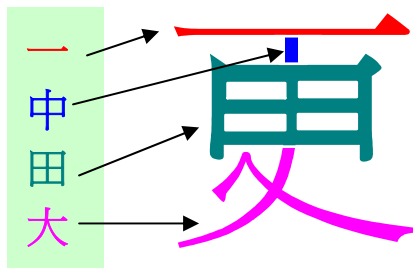
倉頡輸入法不是按『筆劃』次序取碼，而是按『位置』依上述的三個取碼順序來取字形。

例如：『式』 按『筆劃』取碼是 PMI <錯誤>
按『位置』取碼是 IPM <正確>

3. 取碼方法

3-1. 連體字（一二三尾）

凡字形筆劃相交或相連而無明顯分離的字便稱為連體字。
取第一、第二、第三及尾碼。

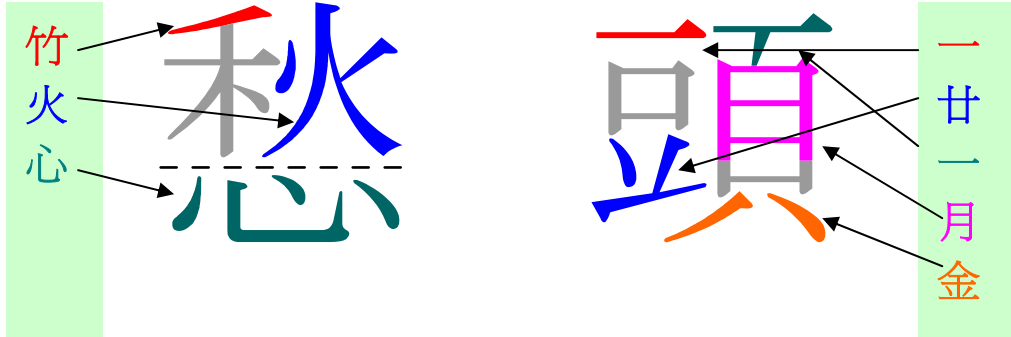


練習四 連體字

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. 鳥 | _____ | 21. 其 | _____ |
| 2. 車 | _____ | 22. 典 | _____ |
| 3. 事 | _____ | 23. 貞 | _____ |
| 4. 求 | _____ | 24. 負 | _____ |
| 5. 乘 | _____ | 25. 冥 | _____ |
| 6. 也 | _____ | 26. 允 | _____ |
| 7. 弟 | _____ | 27. 先 | _____ |
| 8. 業 | _____ | 28. 克 | _____ |
| 9. 卓 | _____ | 29. 甬 | _____ |
| 10. 角 | _____ | 30. 馬 | _____ |
| 11. 乖 | _____ | 31. 具 | _____ |
| 12. 兄 | _____ | 32. 鹵 | _____ |
| 13. 兇 | _____ | 33. 函 | _____ |
| 14. 丞 | _____ | 34. 舟 | _____ |
| 15. 兌 | _____ | 35. 夏 | _____ |
| 16. 兵 | _____ | 36. 凹 | _____ |
| 17. 步 | _____ | 37. 凸 | _____ |
| 18. 島 | _____ | 38. 亞 | _____ |
| 19. 世 | _____ | 39. 黃 | _____ |
| 20. 申 | _____ | 40. 壽 | _____ |

3-2 · 二分字（一尾、一二尾）

取碼時，若字首不超過兩碼則全取。超過兩碼則取第一碼及最後一碼。若字身超過三碼則取第一、第二及最後一碼。

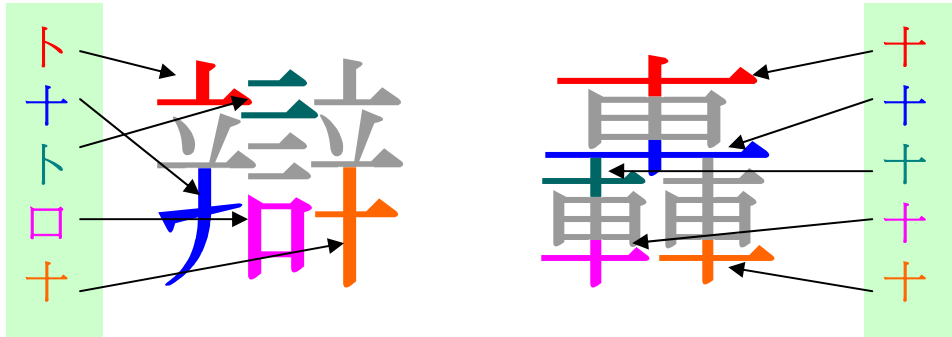


練習五 二分字

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 1. 取 _____ | 18. 刻 _____ | 35. 劇 _____ | 52. 延 _____ |
| 2. 項 _____ | 19. 順 _____ | 36. 黃 _____ | 53. 債 _____ |
| 3. 鳶 _____ | 20. 鴨 _____ | 37. 鴛 _____ | 54. 煩 _____ |
| 4. 狼 _____ | 21. 馮 _____ | 38. 篤 _____ | 55. 驚 _____ |
| 5. 蓋 _____ | 22. 蒼 _____ | 39. 蜜 _____ | 56. 漆 _____ |
| 6. 李 _____ | 23. 些 _____ | 40. 巡 _____ | 57. 侍 _____ |
| 7. 飄 _____ | 24. 蠟 _____ | 41. 頗 _____ | 58. 遙 _____ |
| 8. 對 _____ | 25. 幣 _____ | 42. 屢 _____ | 59. 境 _____ |
| 9. 網 _____ | 26. 綱 _____ | 43. 綠 _____ | 60. 精 _____ |
| 10. 蔡 _____ | 27. 蝗 _____ | 44. 誕 _____ | 61. 調 _____ |
| 11. 整 _____ | 28. 戰 _____ | 45. 磨 _____ | 62. 龍 _____ |
| 12. 放 _____ | 29. 杭 _____ | 46. 朋 _____ | 63. 厚 _____ |
| 13. 圓 _____ | 30. 頃 _____ | 47. 棋 _____ | 64. 鳩 _____ |
| 14. 箕 _____ | 31. 鴿 _____ | 48. 鸚 _____ | 65. 鳴 _____ |
| 15. 媽 _____ | 32. 螞 _____ | 49. 誠 _____ | 66. 趕 _____ |
| 16. 演 _____ | 33. 摔 _____ | 50. 慢 _____ | 67. 嘉 _____ |
| 17. 續 _____ | 34. 警 _____ | 51. 覺 _____ | 68. 躁 _____ |

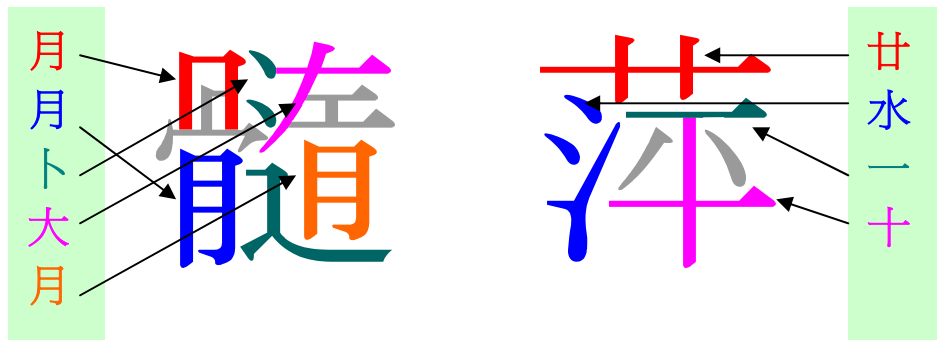
3-3 · 三分字（一尾、一尾、尾）

若字身再可分為兩部分或以上時，則將字身再細分為字身一及字身二。字身一取一、尾碼，字身二只取最後一碼。



3-4 · 三分字（一尾、一、一尾）

如果字身一只有一個碼時，字身二取第一及最尾碼。



練習六 三分字

- | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. 轟 | _____ | 10. 蘋 | _____ | 19. 順 | _____ |
| 2. 吼 | _____ | 11. 蘇 | _____ | 20. 襯 | _____ |
| 3. 抑 | _____ | 12. 灣 | _____ | 21. 激 | _____ |
| 4. 賽 | _____ | 13. 萍 | _____ | 22. 猴 | _____ |
| 5. 籍 | _____ | 14. 趣 | _____ | 23. 測 | _____ |
| 6. 辨 | _____ | 15. 髓 | _____ | 24. 傾 | _____ |
| 7. 辦 | _____ | 16. 拋 | _____ | 25. 窺 | _____ |
| 8. 曦 | _____ | 17. 俐 | _____ | 26. 徹 | _____ |
| 9. 犧 | _____ | 18. 蚓 | _____ | 27. 游 | _____ |

4 · 取碼規則

二十四個中文字母與其相關字形，是倉頡輸入法的基本工具。有了輸入的工具及取碼的規則，現在我們將要探討的是取碼的方法。取碼的方法大致上依循下列四項原則：

4-1 · 取碼必須精簡：有多種取碼方法時，取碼數最少者。

非	非
倉頡碼：中一中一一『錯誤』 源自：中一一一—中一一— 共有八個碼。	倉頡碼：中一卜卜卜『正確』 源自：中一一一卜卜卜 只有七個碼，故此正確。

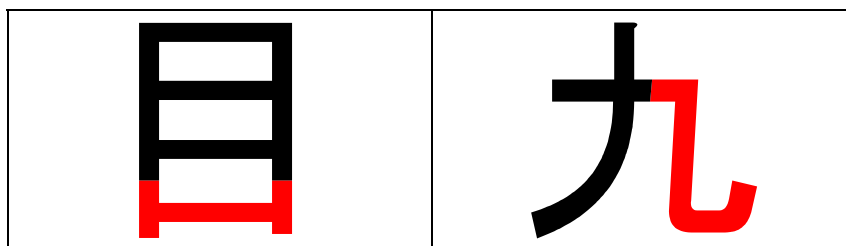
例子	錯誤取碼		正確取碼	
用	月十十	BJJ	月手	BQ
羊	金一十十	CHJJ	廿手	TA
王	一十一	MJM	一土	MG
穴	戈月金	IBC	十金	JC
昔	十十一日	JJMA	廿日	TA
而	一竹月中中	MHBLL	一月中中	MBLL
爭	月尸十弓	BSJN	月尸木	BSD
元	一一竹山	MMGU	一一山	MMU
主	戈一土	IMG	卜土	YG
均	土竹尸一一	GHSMM	土心戈一	GPIM
匡	尸一十一	SMJM	尸一土	SMG
交	戈一竹人	IMHO	卜金大	YCK
恆	心一弓戈一	PMNI	心一月一	PMBM
表	十十一竹女	JJMH	手一女	QMV
典	廿月一金	TBMC	廿月金	TBC
斥	竹一中戈	HMLI	竹一卜	HMY

4-2 · 取碼必須完整：若取碼數相等時，先取之字形必須完整。

倉頡碼：十大『錯誤』	倉頡碼：手人『正確』

例子	錯誤取碼		正確取碼	
民	尸山心	SUP	口女心	RVP
夫	十大	JK	手人	QO
凡	竹山戈	HUI	竹弓戈	HNI
鳳	竹山一竹火	HUMHF	竹弓一日火	HNMAF
青	十土月	JGB	手一月	QMB
喪	十口口女	JRRV	土口口女	GRRV
乞	人一山	OMU	人弓	ON
生	竹十土	HJG	竹手一	HQM
甲	月手	BQ	田中	WL
九	竹山	HU	大弓	KN
頁	一竹月金	MHBC	一月山金	MBUC
達	卜土廿十	YGTJ	卜土廿手	YGTQ
漢	水廿中十大	ETLJK	水廿中人	ETLO
家	十一心人	JMPO	十一尸人	JMSO

4-3 · 注意字形特徵：在前面兩個原則下，避免字形互相重疊，避免在轉折處分割。



例子	錯誤取碼		正確取碼	
乃	弓尸竹	NSH	弓竹尸	NHS
乙	一山	MU	弓山	NU
刃	尸大	SK	尸竹戈	SHI
丸	大弓大	KNK	大弓戈	KNU
申	中日	LA	中田中	LWL
永	戈一水	IME	戈弓水	INE
決	水中弓大	ELNK	水木大	EDK
之	卜竹人	YHO	戈弓人	INO
乎	竹金木	HCD	竹火木	HFD
者	土竹日	GHA	十大日	JKA
春	人一日	OMA	手大日	QKA
夜	卜人弓人	YONO	卜人弓大	YONK
未	弓一一人	NMMO	十木	JD
央	大月	KB	中月大	LBK
匆	心竹竹戈	PHHI	心大大	PKK
吏	十日大	JAK	十中大	JLK
粒	木金卜甘	DCYT	火木卜甘	FDYT
爲	戈竹弓火	IHNF	戈大弓火	IKNF
吳	口中弓大	RLNK	口女弓大	RVNK

注意：如果有其他筆劃要貫穿日、田等完全封閉之字形時，必須加以分割，來保持字形的完整性及特徵。

練習七 綜合練習

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 1. 瑕 _____ | 17. 畸 _____ | 33. 溢 _____ | 49. 溶 _____ |
| 2. 愛 _____ | 18. 湖 _____ | 34. 毯 _____ | 50. 款 _____ |
| 3. 愉 _____ | 19. 握 _____ | 35. 揮 _____ | 51. 徨 _____ |
| 4. 歪 _____ | 20. 枯 _____ | 36. 昨 _____ | 52. 染 _____ |
| 5. 徊 _____ | 21. 嘲 _____ | 37. 偷 _____ | 53. 做 _____ |
| 6. 動 _____ | 22. 唸 _____ | 38. 啜 _____ | 54. 得 _____ |
| 7. 常 _____ | 23. 廚 _____ | 39. 億 _____ | 55. 僻 _____ |
| 8. 瑟 _____ | 24. 溺 _____ | 40. 溯 _____ | 56. 極 _____ |
| 9. 慌 _____ | 25. 殼 _____ | 41. 港 _____ | 57. 智 _____ |
| 10. 提 _____ | 26. 揖 _____ | 42. 援 _____ | 58. 惑 _____ |
| 11. 架 _____ | 27. 柵 _____ | 43. 柿 _____ | 59. 柱 _____ |
| 12. 嘻 _____ | 28. 乾 _____ | 44. 假 _____ | 60. 偉 _____ |
| 13. 副 _____ | 29. 唳 _____ | 45. 彫 _____ | 61. 帶 _____ |
| 14. 廢 _____ | 30. 廟 _____ | 46. 儀 _____ | 62. 堂 _____ |
| 15. 楷 _____ | 31. 廡 _____ | 47. 健 _____ | 63. 望 _____ |
| 16. 替 _____ | 32. 柔 _____ | 48. 帳 _____ | 64. 窗 _____ |

4-4 · 省略原則：包含省略

若字首或字身之最後一碼，被其他字形三面或四面包圍時，且超過規定碼數時，只取包圍它的字形碼，而省略尾碼。

醉	海
一田卜人十	水人田卜
輪	靈
十十人一月	一月口口一

(A) 字首包含省略

例子	字首	錯誤取碼		正確取碼	
電	雨	一卜	MY	一月	MB
醒	酉	一一	MM	一田	MW
殘	歹	一戈	MI	一弓	MN
愚	禺	田戈	WI	田月	WB
敵	商	卜口	YR	卜月	YB

(B) 字身包含省略

例子	字首	錯誤取碼		正確取碼	
猶	曾	廿金一	TCM	廿金田	TCW
萬	禺	田中戈	WLI	田中月	WLB
桶	甬	弓戈手	NIQ	弓戈月	NIB
僑	喬	竹大口	HKR	竹大月	HKB
編	扁	竹尸女	HSV	竹尸月	HSB

練習八 包含省略

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 1. 解 _____ | 11. 酊 _____ | 21. 鹵 _____ | 31. 偶 _____ |
| 2. 輪 _____ | 12. 電 _____ | 22. 圖 _____ | 32. 襖 _____ |
| 3. 膊 _____ | 13. 融 _____ | 23. 誨 _____ | 33. 誦 _____ |
| 4. 淪 _____ | 14. 備 _____ | 24. 揣 _____ | 34. 傭 _____ |
| 5. 橘 _____ | 15. 癩 _____ | 25. 邁 _____ | 35. 瀾 _____ |
| 6. 露 _____ | 16. 飈 _____ | 26. 獻 _____ | 36. 殘 _____ |
| 7. 例 _____ | 17. 腦 _____ | 27. 總 _____ | 37. 夠 _____ |
| 8. 博 _____ | 18. 蝙 _____ | 28. 蛹 _____ | 38. 醃 _____ |
| 9. 通 _____ | 19. 喘 _____ | 29. 痛 _____ | 39. 溝 _____ |
| 10. 橋 _____ | 20. 懦 _____ | 30. 藕 _____ | 40. 鑰 _____ |

3. 例外字

『例外字』是那些不完全依循『倉頡取碼原則』的字（或字形）。『例外字』分三類：『複合字』、『難字』和『特殊字』。

• 複合字

小部分的中文字（或字形）定為複合字。遇到下表的中文字，我們只需要取這些字的首碼和尾碼即可。

複合字		例子一			例子二		
門	AN	閃	ANO	日弓人	們	OAN	人日弓
目	BU	眼	BUAV	月山日女	首	THBU	廿竹月山
鬼	HI	魅	HLJD	竹戈十木	魁	HIYJ	竹戈卜十
鬥	LN	閩	LNTC	中弓廿金	鬧	LNYYLB	中弓卜中月
隹	OG	進	YOG	卜人土	崔	UOG	山人土
产	NC	詹	NCYMR	弓金卜一口	擔	QNCR	手弓金口
产	YH	產	YHHQM	卜竹竹手一	彥	YHHHH	卜竹竹竹竹
𠃉	NL	限	NLAV	弓中日女	鄭	TKML	廿大一中
卩	SL	即	AISL	日戈尸中	卻	CRSL	金口尸中
虍	YP	虎	YPHU	卜心竹山	虛	YPTM	卜心甘一
幾	VI	幾	VIHI	女戈竹戈	畿	VIW	女戈田
嬴	YR	贏	YRVTN	卜口女廿弓	羸	YRBVN	卜口月女弓
羅	WL	羅	WLVFG	田中女火土	罩	WLYAJ	田中卜日十
𠃉	HQ	牠	HQPD	竹手心木	牠	HQP	竹手心
𠃉	VM	將	VMBDI	女一月木戈	鼎	BUVML	月山女一中
戕	IM	臧	IMSL	戈一尸中中	藏	TIMS	廿戈一尸
𠃉	QK	春	QKA	手大日	泰	QKE	手大水
𠃉	FQ	券	FQSH	火手尸竹	拳	FQQ	火手手
𠃉	JK	孝	JKND	十大弓木	耆	JKA	十大日
𠃉	KS	幼	VIKS	女戈大尸	勉	NUKS	弓山大尸
𠃉	SH	初	LSH	中尸竹	切	PSH	心尸竹
气	ON	氛	ONNHS	人弓弓竹尸	氛	ONCSH	人弓金尸竹
𠃉	LM	兆	LMUO	中一山人	挑	QLMO	心中一人
𠃉	LM	非	LMYYY	中一卜卜卜	匪	SLMY	尸中一卜
𠃉	LM	北	LMP	一心	燕	TLPF	廿中心火
𠃉	HN	風	HNHLI	竹弓竹中戈	颯	HNIR	竹弓戈口
穴	JC	穿	JCMVH	十金一女竹			

練習九 複合字

- | | | | |
|------------|-------------|-------------|-------------|
| 1. 閃 _____ | 10. 鬩 _____ | 19. 魁 _____ | 28. 部 _____ |
| 2. 虎 _____ | 11. 畿 _____ | 20. 幾 _____ | 29. 郭 _____ |
| 3. 魏 _____ | 12. 隹 _____ | 21. 淮 _____ | 30. 唯 _____ |
| 4. 險 _____ | 13. 處 _____ | 22. 膚 _____ | 31. 饑 _____ |
| 5. 闊 _____ | 14. 鬧 _____ | 23. 限 _____ | 32. 集 _____ |
| 6. 虐 _____ | 15. 虞 _____ | 24. 氣 _____ | 33. 氛 _____ |
| 7. 魔 _____ | 16. 鬥 _____ | 25. 隻 _____ | 34. 售 _____ |
| 8. 隱 _____ | 17. 虔 _____ | 26. 機 _____ | 35. 羸 _____ |
| 9. 淮 _____ | 18. 羸 _____ | 27. 堆 _____ | 36. 羸 _____ |

• 特殊字

『木』、『火』、『大』等字，當有其他筆劃橫在中間時，首先取上述字形，再取剩餘形狀，與一般取碼時切割情形不同。注意在取剩餘字形時，仍要符合完整原則，以下列舉一些特殊字及其字碼。

木	束	木月	DB
	末	木十	DJ
	束	木中	DL
	來	木人人	DOO
	東	木田	DW
	束	木田火	DWF
火	脊	火金月	FCB
	卷	火手尸山	FQSU
大	夷	大弓	KN
	爽	大大大大	KKKK
	奘	大一日日	KMAA
	夾	大人人	DOO

· 難字

1 · 取『首』『難』二碼者

難字	字碼	字例
臼	竹難 (HX)	舅 (竹難田大尸 HXWKS)
肅	中難 (LX)	鷓 (中難竹日火 LXHAF)
卂	弓難 (NX)	
齊	卜難 (YX)	齋 (卜難月廿 YXBT)

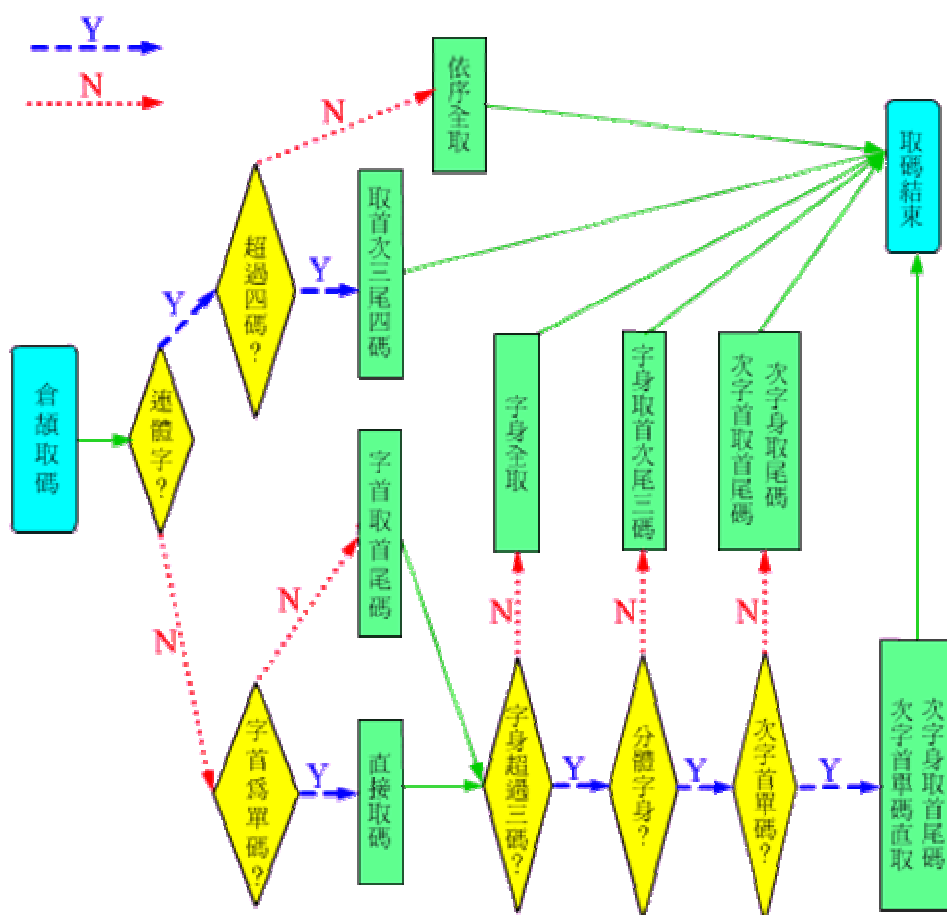
2 · 取『首』『難』『尾』三碼者

難字	字碼	字例
身	竹難竹 (HXH)	軀 (竹竹尸口口 HHSRR)
慶	戈難水 (IXE)	樓 (木戈難水 DIXE)
薦	戈難火 (IXF)	薦 (廿戈難火 TIXF)
鹿	戈難心 (IXP)	麒 (戈心廿一金 IPTMC)
婦	中難心 (LXP)	姊 (女中難竹 VLXH)
淵	中難竹 (LXH)	淵 (水中難中 ELXL)
龜	中難中 (LXL)	鬮 (中弓弓難山 LNNXU)
蠅	弓難山 (NXU)	蠅 (中戈口難山 LIRXU)
兼	廿難金 (TXC)	鷓 (廿金竹日火 TCHAF)

練習十 難字

- | | | | |
|------------|-------------|-------------|-------------|
| 1. 身 _____ | 7. 鹿 _____ | 13. 薦 _____ | 19. 淵 _____ |
| 2. 嶼 _____ | 8. 簫 _____ | 14. 颯 _____ | 20. 春 _____ |
| 3. 哀 _____ | 9. 椿 _____ | 15. 諛 _____ | 21. 澗 _____ |
| 4. 慶 _____ | 10. 龜 _____ | 16. 姊 _____ | 22. 繩 _____ |
| 5. 竄 _____ | 11. 餒 _____ | 17. 卂 _____ | 23. 焰 _____ |
| 6. 齊 _____ | 12. 詔 _____ | 18. 儕 _____ | 24. 燄 _____ |

倉取碼流程圖



+